



**Администрация муниципального образования
Сланцевский муниципальный район Ленинградской области**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

10.04.2019

№ 435-п

О проведении III районного открытого
фестиваля-конкурса песни и танца
«Пою мое Отечество»

На основании Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», с целью выявления и поддержки творческих инициатив, администрация Сланцевского муниципального района **п о с т а н о в л я е т:**

1. Провести III районный открытый фестиваль-конкурс песни и танца «Пою мое Отечество» 12 мая 2019 года.

2. Утвердить прилагаемое Положение о III районном открытом фестивале-конкурсе песни и танца «Пою мое Отечество».

3. Комитету образования (Васильева Н.В.) и сектору по культуре, спорту и молодежной политике (Лакшина Т.С.) администрации Сланцевского муниципального района организовать подготовку и проведение районного открытого фестиваля-конкурса песни и танца «Пою мое Отечество».

4. Настоящее постановление вступает в силу с момента его подписания.

5. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации Сланцевского муниципального района Сайтгареева Р.М.

И.о главы администрации
муниципального образования



М.Б. Чистова

УТВЕРЖДЕНО
постановлением администрации
Сланцевского муниципального района
от 10.04.2019 № 435-п
(приложение)

ПОЛОЖЕНИЕ

о III районном открытом фестивале-конкурсе песни и танца
«Пою моё Отечество».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения III районного открытого фестиваля-конкурса песни и танца «Пою моё Отечество» (далее фестиваль-конкурс). Фестиваль-конкурс проводится в два этапа: I отборочный заочный тур, II тур гала-концерт.

1.2. Учредителем фестиваля-конкурса является администрация Сланцевского муниципального района.

1.3. Организатором фестиваля-конкурса является Оргкомитет, созданный Учредителем фестиваля-конкурса.

1.4. В состав Оргкомитета фестиваля-конкурса включаются сотрудники администрации Сланцевского муниципального района, руководители и специалисты муниципального учреждения дополнительного образования «Сланцевская детская музыкальная школа» и муниципального казенного учреждения культуры «Городской Дом культуры».

1.5. Оргкомитет принимает заявки на участие, формирует состав жюри и обеспечивает его работу, организует торжественное награждение победителей фестиваля-конкурса.

1.6. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет бюджетных средств в рамках муниципальной программы «Развитие образования муниципального образования Сланцевский муниципальный район Ленинградской области на 2019 – 2024г.», муниципальной программы «Развитие культуры, спорта и молодежной политики на территории Сланцевского муниципального района на 2017 — 2019 годы», муниципальной программы «Развитие культуры, спорта и молодежной политики на территории Сланцевского городского поселения на 2017 — 2019 годы».

1.7. Фестиваль-конкурс проводится при информационной поддержке государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества».

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

патриотическое воспитание подрастающего поколения;

пропаганда музыкальных произведений патриотической тематики, укрепляющих духовно-нравственное состояние современного общества;

активизация творческой деятельности исполнителей и коллективов;

выявление новых талантливых исполнителей и коллективов в различных направлениях вокального и хореографического исполнительского искусства;

содействие повышению исполнительского мастерства в вокальном и хореографическом жанре;

выявление и поддержка одаренных детей;

оказание содействия в участии талантливых исполнителей в конкурсах более высокого уровня.

3. Номинации фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

Вокал:

Академический вокал (сольное пение, вокальные ансамбли, хоры)

Народный вокал (сольное пение, вокальные ансамбли, хоры)

Эстрадный вокал (сольное пение, вокальные ансамбли)

Хореография:

Народный танец, в том числе стилизация (исполнители солисты, хореографические коллективы).

Современный танец, в том числе эстрадный танец (исполнители солисты, хореографические коллективы).

Бальный танец (исполнители солисты, хореографические коллективы).

4. Участники фестиваля-конкурса

4.1. К участию в фестивале–конкурсе приглашаются:

учащиеся МУДО «Сланцевская детская музыкальная школа»;

творческие коллективы и индивидуальные участники, занимающиеся в коллективах образовательных организаций и учреждений культуры Сланцевского муниципального района;

творческие коллективы и индивидуальные участники образовательных организаций и учреждений культуры Ленинградской области.

4.2. Фестиваль-конкурс предусматривает две категории участников:

любители (участники кружков, студий, ансамблей и т.д. учреждений образования, дополнительного образования и культуры Сланцевского района и Ленинградской обл.);

профессиональные исполнители (преподаватели общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, занимающихся обучением музыкальным дисциплинам, имеющие музыкальное образование; работники культуры по профилю деятельности Сланцевского района и Ленинградской обл.).

4.3. Возрастные категории участников:

В номинации «сольное пение»:

до 7 лет;

7- 9 лет;

10-12 лет;

13-15 лет;

16 лет и старше;

В номинации «вокальные ансамбли»:

младшая – до 10 лет;

средняя – 11 – 14 лет;

старшая – 14 – 18 лет;

взрослая – 18 лет и старше.

В номинации «хоры»:

младшая – 6-11 лет;

смешанная – 12 – 18 лет;

взрослая – 18 лет и старше.

В номинации «хореографические коллективы» и «солисты»:

младшая 5 - 9 лет;

средняя 9-14 лет;

старшая от 15 старше.

4.4. Допускается выступление в одном коллективе участников из разных возрастных групп (расхождение в возрасте не более чем на 25% от основной возрастной категории участников коллектива).

4.5. Количество участников вокального ансамбля – не менее 2 и не более 12 человек.

5. Время и место проведения фестиваля-конкурса

5.1. Дата проведения I отборочного заочного тура фестиваля-конкурса – 20 апреля

2019 года.

5.2. Дата проведения II тура гала-концерта фестиваля-конкурса – 12 мая 2019 года.

5.3. Место проведения фестиваля-конкурса: муниципальное учреждение культуры «Городской Дом культуры, адрес: Ленинградская область, г. Сланцы, ул. Ленина, д. 5.

6. Порядок проведения фестиваля-конкурса

6.1. Для участия в фестивале-конкурсе представляются следующие документы: заявка (приложение 1 к Положению); согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к Положению). видеозапись с номером конкурсанта (хореография или вокал) в качестве не ниже HD (720p).

6.2. По итогам отборочного тура участникам сообщается решение жюри о дальнейшем участие в фестивале-конкурсе не позднее 26 апреля 2019 года.

6.3. К участию во II туре фестиваля-конкурса допускаются коллективы и солисты, успешно прошедшие I отборочный заочный тур.

6.4. С момента предоставления заявки на участие в фестивале-конкурсе конкурсант подтверждает свое согласие на осуществление Оргкомитетом обработки персональных данных в целях проведения фестиваля-конкурса.

6.5. Документы предоставляются в Оргкомитет фестиваля-конкурса в срок до 20 апреля 2019 года:

В номинации «Вокал» - по тел/факсу 8(81374)33-980 или по эл. почте musicschool52@mail.ru с пометкой **«Фестиваль-конкурс песни и танца «Пою мое Отечество»**

в номинации «Хореография» -по тел. 8(81374)24-355 или по эл. почте slangdk@yandex.ru с пометкой **«Фестиваль-конкурс песни и танца «Пою мое Отечество»**.

6.6. Дата и время проведения репетиций определяется по согласованию с Оргкомитетом.

6.7. Очередность выступлений на фестивале-конкурсе определяет Оргкомитет.

6.8. По окончании фестиваля-конкурса членами жюри будет проведен круглый стол с преподавателями и руководителями коллективов.

6.9. Технические требования.

Фонограммы участников сценических номинаций должны быть представлены на USB или CD – носителях. Перед выступлением все участники должны сдать и проверить фонограммы у звукорежиссера не позднее, чем за полчаса до открытия фестиваля-конкурса.

Световая партитура для участников вокального и хореографического направления одина для всех, создается и утверждается Оргкомитетом, индивидуально не прописывается.

6.10. Участие в фестивале-конкурсе является бесплатным.

7. Требования к исполнению программы фестиваля-конкурса

7.1. Вокальное направление:

Каждый исполнитель представляет на конкурс 1 произведение.

Продолжительность исполнения номера не более 5 минут в «живом» звуке.

Исполняемое произведение должно наиболее полно отражать исполнительские возможности конкурсантов, в песне должен быть содержательный текст, кульминация, разнообразие динамических оттенков.

Произведения могут исполняться в сопровождении инструмента, инструментального ансамбля, а саррелла, под фонограмму (-1).

Для солистов допускается минимальное количество прописанного или «живого» БЭК-вокала (если он не дублирует основную партию).

Не допускается использование фонограмм с double-трек, а также наличие БЭК-вокала для ансамблей.

7.2. Хореографическое направление:

Коллектив или солист предоставляют одну хореографическую постановку общей

продолжительностью не более 4 минут;

8. Подведение итогов и награждение участников

8.1. Итоги II тура гала - концерта фестиваля-конкурса подводятся по его окончанию.

8.2. Выступления участников конкурса-фестиваля оценивает жюри. Решение жюри оформляется протоколом.

8.3. Жюри определяет лауреатов и дипломантов II тура гала-концерта фестиваля-конкурса в каждой номинации, в каждом жанре, в каждой возрастной категории, в каждом составе участников (сольное пение, вокальные ансамбли, хоры, хореографические коллективы).

В случае если в одной номинации, жанре, возрастной категории в составе участников (хореографические коллективы) менее двух участников – итоги не подводятся.

8.4. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Оценка за выступление является суммой баллов всех членов жюри.

8.5. По результатам выступлений участникам присуждаются звания Лауреата и дипломанта (I, II, III степени), вручаются дипломы и кубки.

8.6. Решением жюри, участникам может быть присвоено одно Гран-при в номинации «вокал» и одно Гран-при в номинации «хореография».

8.7. Все участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами за участие.

8.8. Жюри имеет право наградить преподавателей, педагогов, руководителей творческих коллективов дипломами за лучшую работу;

8.9. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.10. Право на решение спорных вопросов при подведении итогов фестиваля конкурса возлагается на председателя жюри.

8.11. Награждение победителей состоится по завершению конкурса и совещания жюри.

9. Критерии оценки

Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями участников, художественный уровень, степень сложности произведения, исполнительская культура и мастерство;

Полнота и выразительность раскрытия темы (соответствие тематике фестиваля-конкурса);

Навыки интонирования мелодии, дикция, умение работать с микрофоном;

Навыки ансамблевого пения, наличие 2-голосия (для ансамблей)

Артистизм;

Сценический образ конкурсанта, внешний вид;

Композиция танца;

Уровень оригинальности.

10. Состав Оргкомитета

Баранова М.А., директор МКУК «Городской Дом культуры»

Дуль И.В., директор МУДО «Сланцевская детская музыкальная школа»

Федотова И.В., художественный руководитель МКУК «Городской Дом культуры».