**Номинации Международного конкурса детского творчества**

**«Красота Божьего мира»: «Великая Победа: наследие и наследники» (2019 г.)**

**Требования к работам. Количество призовых мест в региональном (первом) этапе.**

**Общие требования к работам:**

* + на обратной стороне художественной работы обязательно указываются: название работы, фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора (с указанием кода населённого пункта), а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес;
	+ работа выполняется **одним** автором;
	+ работы, подаваемые на Конкурс, должны соответствовать его тематике;
	+ количество работ, представленных одним участником на Конкурс, неограниченно;
	+ работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс.

**Номинация «ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА»:**

* 1. Великая Отечественная война (посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.).
	2. День Победы.
	3. Города-герои.
	4. Великая Отечественная война в моем городе.
	5. «Я помню!» (посвящается ветеранам Великой Отечественной войны).
	6. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны.

**Количество призовых мест:** 1-е место – три (по одному в каждой возрастной группе), 2-е место – три (по одному в каждой возрастной группе), 3-е место – три (по одному в каждой возрастной группе).

* + возраст участников до 17 лет (три возрастные категории: до 8 лет, 9-12 лет и 13-17 лет);
	+ работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;
	+ размер работ составляет **не менее 30x40 см и не более 50x70 см**;
	+ работы имеют **поля** шириной **не менее 0,5 см**;
	+ работы **не оформляются** паспарту или рамами (на работу дополнительные рамки не приклеивать).

**Номинация «ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА»:**

* 1. Православные святые, покровительствующие и защищающие военных различных родов войск: св. вмч. Георгий Победоносец, св. бг. князь Александр Невский, вмч. Дмитрий Солунский, архистр. Михаил и т.д.

**Количество призовых мест:** 1-е место – одно, 2-е место – одно, 3-е место – одно.

* + возраст участников – 13-17 лет;
	+ участниками могут быть только учащиеся иконописных школ или мастерских;
	+ работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.

**Номинация «РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ»:**

* 1. Великая Отечественная война (посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.).
	2. День Победы.
	3. Города-герои.
	4. Великая Отечественная война в моем городе.
	5. «Я помню!» (посвящается ветеранам Великой Отечественной войны).

**Количество призовых мест:** 1-е место – одно, 2-е место – одно, 3-е место – одно.

* + возраст участников – 13-17 лет;
	+ эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см, на одном листе может быть только один эскиз;
	+ работа выполняется на листе бумаги формата А2, рисунок **НЕ ВЫРЕЗАЕТСЯ**.

**Номинация «РАССКАЗ»:**

* 1. Герои Великой Отечественной войны.
	2. «На передовой».
	3. Ленинградская блокада.
	4. Сталинградская битва.
	5. День Победы.
	6. Наследие и наследники.
	7. Из истории моей семьи.
	8. «Мы помним».

**Количество призовых мест:** 1-е место – одно, 2-е место – одно, 3-е место – одно.

* + возраст участников – 13-17 лет;
	+ оригинальность текста должна быть **не менее 80%** от основного текста;
	+ оформление текста работы: шрифт – Times New Roman, 16 кегль для заголовков, 14 – для всего остального текста; межстрочный интервал – 1,5 пт; поля – верхний и нижний 2 см, левый 3 см, правый 1,5 см.
	+ на титульном листе обязательно указываются епархия, фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора (с указанием кода населённого пункта), название работы, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес;
	+ работы принимаются в электронном виде в формате .doc или .docx по электронной почте + печатный вариант + на электронных носителях информации (CD-диски, USB-флеш-накопители).