



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Ленинградская область

Населенный пункт:

Г.Сланцы Ленинградской области

Образовательная организация (полное название):

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сланцевская средняя общеобразовательная школа №3»**

Участник конкурса:

Силина

Фамилия

Татьяна

Имя

Олеговна

Отчество

Класс (курс) обучения участника:

8

Тематическое направление:

Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин)

Жанр сочинения:

Письмо

Тема сочинения:

«Зеленая лампа, озаряющая темноту ночи».

«Зеленая лампа, озаряющая темноту ночи».

Как трудно во мраке найти свой проселок,
тропинку, дорогу –

Легко ошибиться, приняв за природу простые
эстампы.

И, словно маяк, к нам приходит порой на подмогу
Зеленая лампа, зеленая лампа.

Г.Сипер. «Зеленая лампа»

Здравствуй, Татьяна!

А может быть, Татьяна Олеговна?

Лист бумаги лежит и влечет, и я пишу ... себе. Нет не себе
сегодняшней, а той, которой я буду... когда-то. Вдруг захотелось поговорить

с собой по душам, начистоту. Я с трудом представляю это, как изменюсь внешне и внутренне?

Многое скрыто от меня, но одно знаю твердо сегодня, что нужны знания для достижения поставленной цели. Знания открывают дорогу в будущее. А доброта?

Доброта... Это волшебное слово – оно согревает душу, пробуждает в тебе самые светлые воспоминания, образы дорогих и близких людей. Доброта человеческих рук, ласкового взгляда, теплых слов, которые придают силы... Добро, как большое, уютное, тёплое одеяло, защищает людей от холода и «заморозков» души и сердца. Великий Сократ писал: «Существует одно добро – знание, существует лишь одно зло – невежество».

Несёт ли знание тот свет и доброту, которые так необходимы миру. Об этом задумываюсь все больше. Жизненного опыта не хватает, поэтому обращаюсь к русской классической литературе. Люблю рассказы Александра Грина. О его творчестве Даниил Гранин писал: «Грин - один из немногих, кого следует иметь в походной аптечке против ожирения сердца и усталости».

И вот передо мной «Зеленая лампа» - небольшой рассказ, в котором Грин затрагивает очень важные вопросы: как нужно относиться к людям? Каково значение денег в человеческом мире? Какова роль человека в его судьбе? Что нужно для того, чтобы сбывались мечты? Всегда ли знания несут добро?

«Зеленая лампа» - это история о том, как бродяга Джон Ив, умирающий на лондонских улицах, благодаря жестокой шутке богача Стильтона стал достойным человеком.

Стильтон - сорокалетний миллионер, познавший все радости жизни. Простой человек для Стильтона – марионетка. У него нет цели в жизни, ему всё наскучило, поэтому все свои накопленные знания он отдает опыту над человеком и, глядя на бродягу, говорит своему другу Реймеру о сладкой возможности «делать из людей игрушки». Его забавляет, что бедный ирландец, находясь на грани жизни и смерти, готов на всё, даже забыть собственное имя. Как же получилось, что образованный человек стал таким?

Как началось падение в бездну, из которой выбраться нельзя? Деньги открывали главному герою все пути в жизни. Но дорога эта трудна, она пролегает во времени. День за днем, час за часом мы проходим, проживаем свой путь, вырастаем и изменяемся, расцветаем и стареем. Где начало нашего жизненного пути? Конечно, в детстве. Может там было не додано ласки и любви... И Стильтон, умный, образованный, имеющий деньги и положение

в обществе, абсолютно перестал ценить жизнь. Ни свою, ни чужую. Он пресытился всем и смеялся, считая бедного человека вещью, безделицей, которая веселит его каждый день с пяти до двенадцати часов ночи: «Игрушка из живого человек, - сказал Стильтон, - самое сладкое кушанье».

Конечно, Джон соглашается исполнять требования богача. Ведь за это ему будут платить деньги, в которых так нуждается этот молодой человек. Тем более, он и не подозревает, что становится игрушкой в руках миллионера. Позднее Стильтон скажет своему другу: «...когда вам будет скучно, приходите сюда и улыбнитесь. Там, за окном, сидит дурак. Дурак, купленный дешево, в рассрочку надолго. Он сопьется от скуки или сойдет с ума... но будет ждать, сам не зная чего». Сколько самоуверенности в этих словах. А ведь крушение уже рядом...

Через несколько лет герои рассказа практически поменялись местами. Теперь Стильтон – жалкий, больной, постаревший бродяга, а Джон Ив – врач. И теперь уже он спасает Стильтона от смерти. Но разница состоит в том, что доктор помогает старику, так как он давал клятву Гиппократу и это его прямая обязанность.

Из гуманных побуждений Ив решает принять участие в судьбе Стильтона, устроить его на работу. Ведь именно шутка этого человека, который лежит сейчас искалеченный перед ним, повлияла на судьбу молодого бродяги. Стильтон, желая лишь развлечься и поиграть с живым человеком, открыл ему дорогу в жизнь, сам того не подозревая.

Это, почти волшебное, превращение помогает нам понять мысль автора: деньги – это не самое главное в жизни. Они могут «золотой цепью» приковать нас к земле, лишить крыльев или помочь человеку в осуществлении его мечты, как это случилось с Джоном Ивом. Главное же – это личные качества: вера в свои силы, постоянное желание познать новое, сила воли, доброта, терпение, упорство.

Джон верно воспользовался шансом, подаренным ему судьбой. На деньги Стильтона он купил книги, упорно занимался, затем сдал экзамены и стал хорошим специалистом. Знания для человека «третьего сорта», какими были ирландцы в Англии, открыли герою мир. «Зеленая лампа, озаряющая темноту ночи», - это символ надежды на лучшее, символ желания жить, которое порой помогает человеку исполнить самую заветную и, казалось бы, самую несбыточную мечту, если желание велико, то исполнение не замедлит.

Главный герой не стал ждать милости от судьбы, а сам всего добился. Он хотел наполнить свою жизнь смыслом, увидеть впереди цель, к которой надо стремиться, ради чего надо жить. Джон Ив сделал свой выбор, как и каждый человек, делает выбор, когда наступает эта минута, час, день. Несмотря на сиротство, обездоленность, непосильный физический труд, одиночество, нищету, он не отчаялся, сердце его не зачерствело.

Важная мысль, выраженная в притче, — тот, кто имеет перед собой высокую цель, может стать хозяином своей судьбы. Именно это и произошло с Ивом, проявившим жизненную стойкость и целеустремленность. Зеленая лампа, которая должна была, по мысли Стильтона, превратиться в символ никчемности жизни одураченного человека, стала источником света, осветила этому человеку путь в будущее. Зеленый свет лампы освещает жизненный путь Джона Ива, тогда как Стильтону могла бы понадобиться лишь спичка. Последние слова рассказа, принадлежащие Джону Иву и обращенные к Стильтону, следующие: «... спускаясь по темной лестнице, зажигайте... Хотя бы спичку».

Как мне хочется, чтобы и в моей жизни свет зелёной лампы стал светом солнца, светом в душе, светом надежды, светом улыбки, светом знаний... Пусть горит зелёная лампа как сигнал для людей и дел, как сигнал для меня!

Танюша из 2019 года.