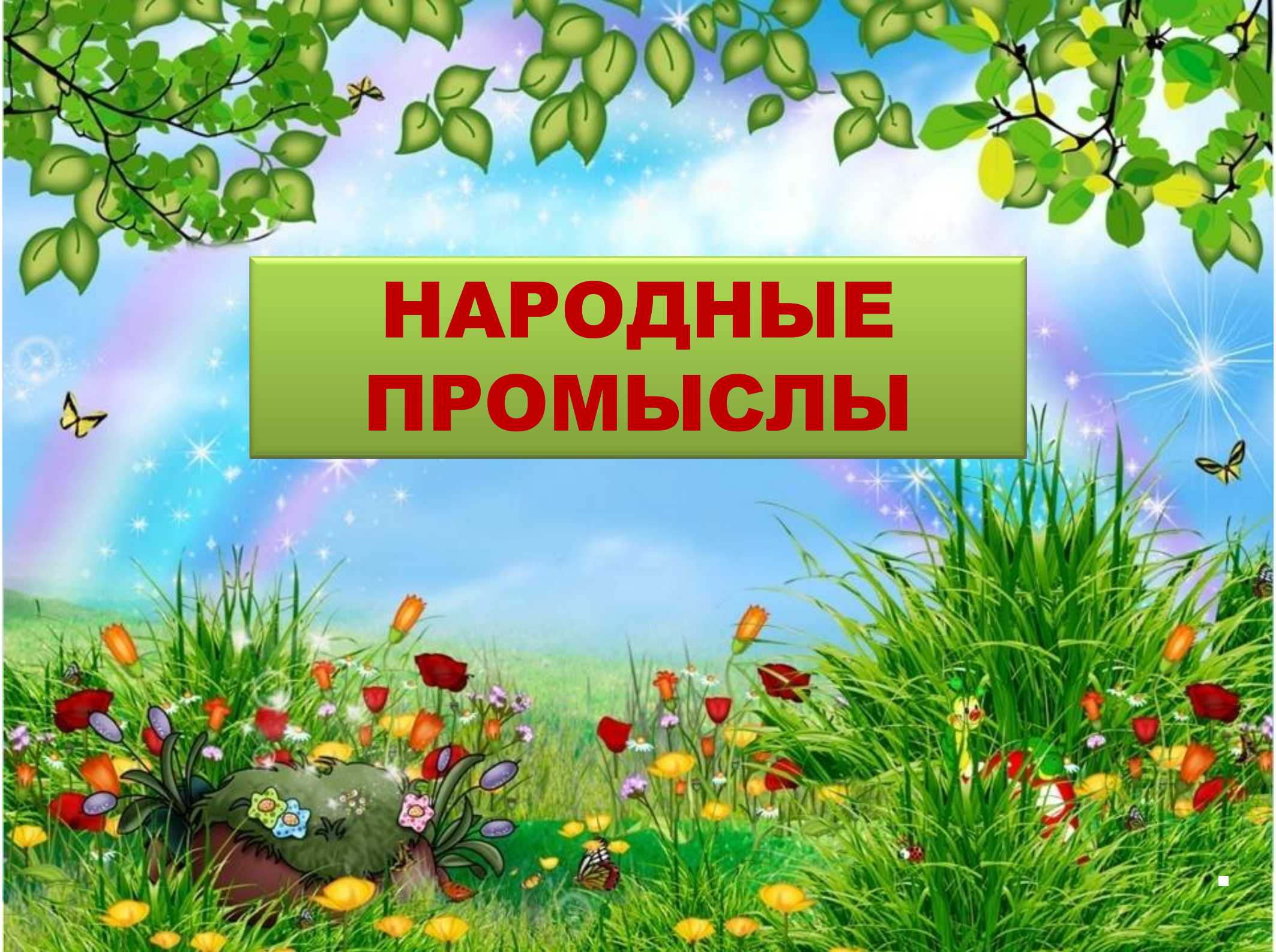
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ



Народные промыслы – одна из форм народного художественного творчества, производство фольклорных художественных изделий.

Благодаря существованию народных промыслов традиционные виды народного декоративного искусства продолжают жить и сегодня, органически включаются в обстановку современного жилища, украшают быт наших людей.

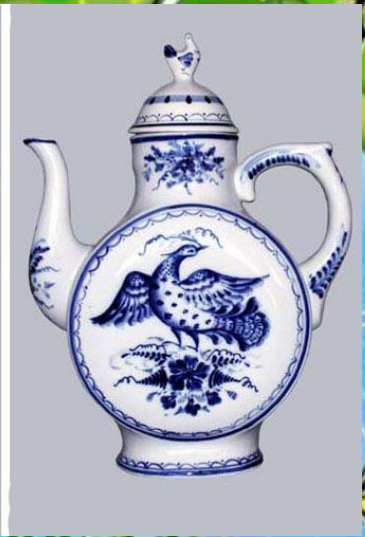
ГЖЕЛЬ

ГЖЕЛЬ (гжельская керамика),
изделия керамических промыслов Московской области, центром которых была бывшая Гжельская волость .
В настоящее время изделия производят в тридцати селах и деревнях в 60 км от Москвы (ныне Раменский район).
Слово «гжель» происходит, возможно, от «жечь».

Особенностью гжельской росписи является использование трёх основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок.

Мотивы гжельской росписи

Изделия гжельских мастеров



ХОХЛОМА

Деревянная чашка,
Деревянная плошка.
И, как будто простая.
Деревянная ложка.

Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, черную и красную смородинку, рябинку.

Вся в цветах она, в листьях
И в ягодах алых,
На ветвях золотых
Стаи птиц небывалых.

До того хороша
Восхищенья не скрою!
Называют её
Золотой хохломою!

Один из деревянных промыслов зародился в Нижегородской области, в окрестностях города Нижний Новгород. Здесь находится село с веселым названием Хохлома. В Хохломе посуду делали из мягких пород дерева. Здесь хохломские художники и мастера выпускают огромное количество самых разнообразных изделий: мебель, женские украшения, сувениры, бытовые предметы хозяйственного назначения.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская игрушка ведёт
свою историю с XV века,
когда Иван III, стремясь подчинить Москве
непокорных жителей Великого Устюга,
переселил их в глухие края.
Среди переселенцев, обосновавшихся
за рекой Вяткой - в слободе Дымково,
было много ремесленников,
гончаров и игрушечников.

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от радости
Гремящей, как басы!

Дымковские игрушки очень разнообразны – здесь и всадники на конях, уточки, лошадки, барашки, росписные птицы – это неповторимые произведения искусства.

Посмотри, как хороша эта девица-душа.
Щечки алые горят, удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива!

На весенних праздниках в слободе устраивались весёлые гулянья, непременным атрибутом которых были глиняные игрушки-свистульки.

Матрёшки.

Сто лет Матрёшке, но не старится она.
Как красна девица умна, скромна, стройна.

Кукла Матрешка нарядна, красива.
Кукла Матрешка – улыбка России!

У каждого народа есть свои замечательные куклы. В России такой куклой стала матрешка. Она по-прежнему радует и детей и взрослых

ПОСАДСКИМ ПЛАТКОМ

Издавна на Руси принадлежностью женского костюма был платок. Крестьянки ткали платки, украшали их вышивкой, набивали на них плотный узор. В 19 веке в России возникло производство платков и шалей. Мода на них пришла из Франции. Она жива ипоныне. В Павловском Посаде, что под Москвой, мастера изготавливают прекрасные платки и шали, которые пользуются спросом как у нас, так и за рубежом.

Ремеслу везде почет.

Не то дорого , что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства.

Вот закончился урок ,

Он пошёл ребятам впрок!