

## **Приложение 01**

к адаптированной основной образовательной программе  
начального общего образования для обучающихся  
с задержкой психического развития (вариант 7.1)  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Сланцевская средняя общеобразовательная школа № 3»,  
утверждённой с изменениями и дополнениями  
приказом от 30.08.2022г. №12

### **Рабочая программа**

#### **по учебному предмету «Русский язык»**

(УМК «Школа России», ФГОС НОО ОВЗ вариант 7.1)

Образовательная область «Русский язык и литературное чтение»

Уровень обучения – начальное общее образование, 1 – 4 класс

Срок реализации программы: 4 года

г. Сланцы

Муниципальное образование

Сланцевский муниципальный район Ленинградской области

2022 г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 1-4 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009года), Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Адаптация программы предполагает наличие коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителей начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## **II. Общая характеристика курса**

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

*Систематический* курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия

для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **III. Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ «Сланцевская СОШ № 3» на изучение предмета «Русский язык» (области «Русский язык и литературное чтение») в 1-4 классах отводится **566 часов**. В 1 классе отводится **141 часов** (ступенчатый режим обучения; 33 учебные недели). Во 2 классе – **153 часов** (по 4,5 ч в неделю, 34 учебные недели); в 3 классах **по 153 часов** (4,5 часов в неделю, 34 учебных недель), в 4 классе – **119 ч** (3,5 часа в неделю).

### **IV.Ценностные ориентиры содержания курса**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **V.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение учениками определенных личностных, метапредметных и предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Личностные результаты**

1.Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятие языка как средства и условия общения.

2.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всём его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке, и социокультурных изменений окружающего мира.

3.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5.Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

6.Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

7.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

10. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

11. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

12. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

13. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

14. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов.

7. Владение умением проверять написанное.

8. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

9. Умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение (в объёме изученного).

10. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.



11. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; развитие мотивов, содержания и средств речевой деятельности; овладение правилами речевого этикета.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Добукварный период (24 ч)**

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

#### **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (96 ч)**

##### **I. Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

##### **II. Обучение письму**

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - шу). Знакомство с правилами гигиены письма.

### **III. Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при

изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

### **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (21 ч)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

**1. Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

**2.** Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

**3.** Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

**4.** Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

## 1 КЛАСС (50 ч)

### **Наша речь (2 ч)**

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

#### **Текст, предложение, диалог (3 ч)**

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

#### **Слова, слова, слова... (4 ч)**

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

#### **Слово и слог. Ударение. (6 ч)**

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

### **Звуки и буквы (34 ч)**

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

#### **Повторение (1 ч)**

## 2 КЛАСС (153 ч)

### **Наша речь (2 ч)**

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

### **Текст (3 ч)**

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

### **Предложение (10 ч)**

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

### **Слова, слова, слова... (15 ч)**

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

### **Звуки и буквы (56 ч)**

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

### **Части речи (55 ч)**

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

### **Повторение (12 ч)**

3 КЛАСС (153 ч)

**Язык и речь (2 ч)**

Наша речь и наш язык.

**Текст. Предложение. Словосочетание (10 ч)**

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

**Слово в языке и речи (15 ч)**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

**Состав слова (15 ч)**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

**Правописание частей слова (28 ч)**

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

**Имя существительное (29 ч)**

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

**Имя прилагательное (18 ч)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен

прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

### **Местоимение (5 ч)**

Лицо, число, род личных местоимений.

### **Глагол (21 ч)**

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

### **Повторение (10 ч)**

4 КЛАСС (119 ч)

### **Повторение (8 ч)**

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

### **Слово в языке и речи (10 ч)**

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

### **Имя существительное (43 ч)**

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

### **Имя прилагательное (24 ч)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

## Личные местоимения (5 ч)

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

## Глагол (29 ч)

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

## Повторение (10 ч)

## VII. Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>1. Обучение грамоте</b>		<b>115</b>	-	-	-	
Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и	<b>1.1.Письмо</b>	50	-	-	-	<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв. <b>Различать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, из различных материалов. Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Анализировать</b> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками сильной позиции.</p> <p><b>Сравнивать:</b> соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p>



предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков.

Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

## 1.2.Графика

10

-

-

-

## 1.3.Слово и предложение

7

-

-

-

**Соотносить** звук и соответствующую ему букву.

**Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.

**Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, л-р, ц-ч** и т.д.).

**Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (**о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д**).

**Объяснять** функцию буквы **ь**.

**Использовать** алфавит для упорядочивания слов

**Различать** слова и обозначаемый их предмет.

**Объяснять** значение слов с опорой на контекст.

**Моделировать** предложения, распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели.

**Сравнивать** собственные предложения с заданной моделью.

**Контролировать** правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных.

Знаки препинания в конце предложения.

Понимание—прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

#### 1.4. Орфография

18 - - -

#### 1.5. Развитие речи

15 - - -

### 2. Систематический курс

50 153 153 119

#### 2.1. Фонетика и орфоэпия

10 1 2 2

**Анализировать** текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями.

**Объяснять** случаи употребления заглавной буквы.

**Оформлять** начало и конец предложения. **Соблюдать** пробелы между словами.

**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.

**Анализировать** предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. **Сочинять** небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания).

**Составлять** рассказ по опорным словам.

**Объяснять** уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.

**Участвовать** в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения

**Слышать** и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.

**Различать** ударные и безударные гласные.

						<p><b>Слышать</b> звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.</p> <p><b>Научаться русскому литературному произношению</b> звуков и их сочетаний в словах.</p>
	<b>2.2.Графика</b>	4	1	-	-	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p>Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков.</p> <p><b>Использовать</b> на письме разделительный <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>Использовать</b> небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p> <p><b>Знать</b> алфавит: правильно называть буквы и их последовательность.</p> <p><b>Использование алфавита</b> при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>
	<b>2.3.Лексика</b>	3	5	6	6	<p><b>Уточнить и углубить</b> представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.</p> <p><b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку.</p> <p><b>Определять</b> связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.</p> <p><b>Уточнить и углубить</b> представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов.</p> <p><b>Работа</b> с текстом: определять тему, главную мысль, подбирать заголовок, выделять части, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте.</p> <p><b>Выявлять слова</b>, значение которых требует уточнения.</p> <p><b>Работать</b> с разными словарями.</p>

	<b>2.4. Состав слова (морфемика)</b>	6	16	14	11	<p><b>Овладеть понятием</b> однокоренные слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.</p> <p><b>Выделять</b> в словах морфемы, основу.</p> <p><b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова.</p> <p><b>Образовывать</b> однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.</p> <p><b>Выполнять</b> разбор слова по составу.</p>
	<b>2.5. Морфология</b>	4	39	48	68	<p><b>Делить</b> части речи на самостоятельные и служебные.</p> <p><b>Имя существительное:</b> различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, по родам, по числам; изменять по падежам; склонению; выполнять морфологический разбор.</p> <p><b>Имя прилагательное:</b> изменять по родам, числам, падежам; выполнять морфологический разбор.</p> <p><b>Местоимение:</b> различать по лицам в единственном и множественном числе; склонение личных местоимений.</p> <p><b>Числительное:</b> употреблять в речи количественные и порядковые числительные.</p> <p><b>Глагол:</b> различать глаголы по видам, спряжению; изменять по временам, лицам, числам, родам; выполнять морфологический разбор слова.</p> <p><b>Наречие:</b> употреблять в речи.</p> <p><b>Предлог:</b> отличать предлоги от приставок.</p> <p><b>Союз:</b> союзы <b>и, а, но</b>, их роль в речи.</p> <p><b>Частица:</b> частица <b>не</b> и ее значение.</p>
	<b>2.6. Синтаксис</b>	6	10	25	20	<p><b>Различать предложения, словосочетания, слова.</b></p> <p><b>Определять</b> в словосочетании главного и зависимого слова.</p> <p><b>Различать</b> предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.</p> <p><b>Находить</b> главные члены предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Находить</b> однородные члены предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами <b>и, а</b>,</p>

**2.7. Орфография  
и пунктуация**      8      71      42      30

**но.**

**Находить в предложении** обращения.

**Использовать** разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.

**Использовать** орфографический словарь.

**Применять** правила правописания и пунктуации:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк-чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
- соединительные **о** и **е** в сложных словах;
- **е** и **и** в суффиксах имен существительных;
- безударные падежные окончания имен существительных;
- безударные падежные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед.числа;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **—ться**;
- безударные личные окончания глаголов;

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание предлогов с другими словами;</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;</li> <li>- запятая при обращении в предложениях;</li> <li>- запятая между частями в сложном предложении.</li> </ul>
	<b>2.8.Развитие речи</b>	9	27	33	33	<p><b>Осознавать</b> ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?</p> <p><b>Овладевать</b> диалогической формой речи.</p> <p><b>Овладевать</b> нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.</p> <p><b>Овладевать</b> монологической формой речи.</p> <p><b>Работать с текстом.</b></p> <p><b>Создавать</b> тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы.</p> <p><b>Знакомство</b> с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</p>

## 2 класс

### Основное содержание по темам

#### Наша речь (2ч)

Виды речи

Знакомство с учебником.

Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

Виды речевой деятельности человека.

Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).

Характеристика человека по его речи.

Требования к речи.

Диалог и монолог

Речь диалогическая и монологическая.

\*Слова с непроверяемым написанием: *здравствуй (здравствуйте), прощай (прощайте)*

#### Текст (3 ч)

Текст

Признаки текста: целостность, связность, законченность.

Тема и главная мысль текста.

Заглавие.

Части текста

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Воспроизведение прочитанного текста.

Создание устных и письменных текстов в соответствии с

### Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)

Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.

Анализировать речь людей (при анализе текстов).

Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.

Различать устную, письменную речь и речь про себя.

Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».

Отличать диалогическую речь от монологической.

Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге.

Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.

Работать со страничкой для любознательных.

Знакомиться с этимологией слов *диалог* и *монолог*.

Развивать познавательный интерес к происхождению слов.

Составлять по рисункам диалог и монолог.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.

Отличать текст от других записей по его признакам.

Осмысленно читать текст.

Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.

Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.

Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.

поставленной учебной коммуникативной задачей.

\*Слово с непроверяемым написанием: *сентябрь*.

*Развитие речи.* Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.

Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (*это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка*)

### **Предложение (10 ч)**

Предложение

Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.

Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии).

Логическое (смысловое) ударение в предложении.

Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Члены предложения

Главные члены предложения (основа).

Второстепенные члены предложения.  
(без деления на виды)

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.

Распространённые и нераспространённые предложения.

Связь слов в предложении

*Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».

Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И. С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.

\*Слова с непроверяемым написанием: *родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко(яблочко), яблоня.*

Проверочная работа

Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.

Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению

Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.

Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.

Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.

Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.

Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.

Писать слова в предложении отдельно.

Находить главные члены (основу) предложения.

Обозначать графически грамматическую основу.

Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.

Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.

Анализировать схему и составлять по ней

сообщение о главных членах предложения. Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.

Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.

Составлять нераспространённые и распространённые предложения.

Распространять нераспространённые предложения.

Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами



### **Слова, слова, слова... (15 ч)**

Слово и его значение  
Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов.  
Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.  
*Развитие речи.* Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.  
Работа с толковым и орфографическим словарями  
\*Слова с непроверяемым написанием: берёза (берёзка), лопата (лопатка), дорога (дорожка), ягода (ягодка).  
Синонимы и антонимы  
Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.  
Работа со словарями синонимов и антонимов.  
\*Слова с непроверяемым написанием: осина (осинка), до свидания.  
*Развитие речи.* Изложение текста по данным к нему вопросам.  
Однокоренные слова  
Родственные (однокоренные) слова.  
Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.  
Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника.

предложения.  
Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).  
Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.  
Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.  
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению

Определять значение слова по толковому словарю.  
Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам.  
Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.  
Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать за этимологией слова *лопата*.  
Работать с толковым и орфографическим словарями  
Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.  
Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.  
Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы.  
Подбирать к слову синонимы, антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слов *синоним* и *антоним*.  
Работать со словарями синонимов и антонимов учебника.  
Находить нужную информацию о слове в этих словарях.  
Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.  
Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств.  
Подбирать заголовки к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам.  
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по

Единообразное написание корня в однокоренных словах.  
\*Слова с непроверяемым написанием: *сахар (сахарный)*.  
Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.  
Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и уточнение представлений)  
Слог как минимальная произносительная единица.  
Слогообразующая роль гласных звуков.  
Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения.  
*Разноместность и подвижность русского ударения.*  
Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.  
Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  
Слова с непроверяемым написанием: *извини(те), капуста*.  
Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую (*якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чайка*).  
\*Слова с непроверяемым написанием: *жёлтый, посуда*.  
Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).  
Проверочная работа  
*Развитие речи.* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам

учебнику и электронному приложению.  
Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.  
Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  
Группировать однокоренные слова с разными корнями.  
Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.  
Работать с памяткой «Как найти корень слова».  
Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.  
Работать со словарём однокоренных слов учебника.  
Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.  
Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов.  
Классифицировать слова по количеству в них слогов.  
Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.  
Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать за разноместностью и подвижностью русского ударения.  
Составлять простейшие слогударные модели слов.  
Находить слова по заданной модели. Сравнить модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова.  
Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.  
Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.  
Сравнить слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*).  
Переносить слова по слогам.  
*Определять способы переноса* (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик).  
Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному

## **Звуки и буквы (56 ч)**

Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений)

Различие звуков и букв.

Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.

\*Слово с непроверяемым написанием: *октябрь*.

Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы.

Использование алфавита при работе со словарями.

\*Слова с непроверяемым написанием: *алфавит, ноябрь*.

Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.

*Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины.

Проверочная работа.

Гласные звуки (повторение и обобщение представлений)

Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.

Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук.

Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.

Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается.

*Развитие речи.* Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

Правописание слов с безударным гласным звуком в корне

Произношение ударного гласного звука в корне слова и его

Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам

Различать звуки и буквы.

Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове.

Распознавать условные обозначения звуков речи.

Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.

Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.

Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите.

Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.

Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.

Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной.

Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке.

Использовать знание алфавита при работе со словарями.

Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении.

Работать со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.).

Составлять рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).

Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.

Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.

Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».

Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.

обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).

Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.).

Проверочный диктант.

*Развитие речи.* Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка.

Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство».

Согласные звуки (повторение и углубление представлений)

Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.

\*Слова с непроверяемым написанием: *мороз (морозный)*.

Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им сильную помощь.

*Развитие речи.* Восстановление деформированного текста по рисунку.

Согласный звук [й'] и буква «и краткое»

\*Слова с непроверяемым написанием: *урожай (урожайный)*.

Слова с удвоенными согласными

Произношение и написание слов с удвоенными согласными.

\*Слова с непроверяемым написанием: *суббота (субботный)*.

*Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.

Проект «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного

Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют*.

Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове.

Соотносить звуковой и буквенный состав слов (*роса, река*).

Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.

Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться со сведениями из истории русского языка (о букве э).

Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова.

Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста.

Составлять и записывать

ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.

Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.

Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.

Различать проверочное и проверяемое слова.

Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (*слоны — слон, слоник; трава — травы, травка*).

Наблюдать за единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне.

Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.

Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.

Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.

Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфо-

объекта — занимательных заданий по русскому языку.  
Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения  
Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.  
Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.  
Мягкий знак (ь)  
Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным.  
\*Слова с непроверяемым написанием: *декабрь, мебель, коньки*.  
Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.  
*Развитие речи.* Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.  
Проект «Пишем письмо»  
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками  
Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.  
Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт (*[ш]то, наро[ш]но*). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.  
\*Слова с непроверяемым написанием: *тарелка*.  
*Развитие речи.* Работа с текстом.  
Проект «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности  
Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу  
Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.  
Слова с непроверяемым написанием: *товарищ, щавель, метель*.  
Проверочный диктант.  
*Развитие речи.* Работа с предложением и текстом.  
Звонкие и глухие согласные звуки  
Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.  
Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на

графическому словарю.  
Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.  
Работать со страничками для любознательных. Знакомиться со сведениями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляника*.  
Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.  
Составлять текст из предложений.  
Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).  
Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  
Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  
Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».  
Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.  
Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].  
Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами.  
Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й'].  
Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*).  
Наблюдать за произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на*).  
Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ.  
Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания. Участвовать в презентации занимательных заданий.  
Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные

конце слова и перед согласным

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

\*Слова с непроверяемым написанием: *народ, вдруг, завод, сапог.*

Обобщение знаний об изученных правилах письма

Правописание гласных и согласных в корне слова.

Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.

Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы).

Проверочный диктант

*Развитие речи.* Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.

Разделительный мягкий знак (ь)

Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).

Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *друзья, ручки.*

Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.

\*Слова с непроверяемым написанием: *обезьяна (обезьянка).*

*Развитие речи.* Составление устного рассказа по серии рисунков.

Проверочная работа

звуки.

Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.

Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти».

Планировать учебные действия при письме по памяти.

Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.*

Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.

Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).

Переносить слова с мягким знаком (ь) (*пальцы, паль-то*).

Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста.

Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.

Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.

Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.

Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (*чтобы, скучно* и др.).

Работать с орфоэпическим словарём.

Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.

Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовки. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему.

Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарики собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.

Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.

Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.

Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовки, записывать составленный текст.

Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.

Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).

Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.

Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.

Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.

Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (*травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный*).

Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.

Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.

Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.

Объяснять правильность написания слов с изученными

орфограммами.

Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».

Работать с памяткой «Как провести звукобуквенный разбор слова».

Проводить звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.

Наблюдать за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь).

Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *семья*, *вьюга*.

Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком (ь).

Различать слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком (ь).

Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного мягкого знака (ь) в словах.

Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению

### **Части речи (55 ч)**

Части речи

Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.

Формирование умений работать с графической информацией.

\*Слово с непроверяемым написанием: *месяц*.

Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.

Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение.

Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.



Имя существительное

Имя существительное как часть речи:

значение и употребление в речи.

\*Слова с непроверяемым написанием: *январь, февраль*.

Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Формирование представлений о профессиях и людях труда.

\*Слова с непроверяемым написанием: *картина (картинка)*.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Заглавная буква в именах собственных.

Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).

\*Слова с непроверяемым написанием: отец, фамилия, Россия, город, улица.

Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах

Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.

Обосновывать отнесение слова к имени существительному.

Объяснять лексическое значение слов — имён существительных.

Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.

Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных.

Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.

Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных.

Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные.

Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).

Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).

Составлять устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.

Определять число имён существительных (единственное и множественное).

Изменять имена существительные по числам (*книга — книги*).

Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (*туфля — туфли, простыня — простыни*).

Работать с орфоэпическим словарём.

Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении.

художников; воспитание патриотизма.

С оставление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Число имён существительных. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (*ножницы, молоко*).

\*Слово с непроверяемым написанием: *топор*

Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).

Обобщение знаний об имени существительном .

Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.

Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.

*Развитие речи.* Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.

Проверочная работа

Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.

Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного.

Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.

Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовки к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.

Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.

Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.

Определять, каким членом предложения является глагол в предложении.

Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.

Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.

Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.

Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и

## Глагол

Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) .

Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).

Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

## Число глагола.

Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (*одеть и надеть*).

\*Слова с непроверяемым написанием: *обед (обедать), магазин.*

Правописание частицы не с глаголом .

Обобщение знаний о глаголе.

лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.

Раздельно писать частицу не с глаголом (*не кричать*).

Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.

Обосновывать правильность определения признаков глагола.

Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.

Распознавать текст-повествование. Наблюдать за ролью глаголов в повествовательном тексте.

Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.

Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных.

Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.

Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными.

Приводить примеры имён прилагательных.

Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.

Анализировать высказывания русских писателей о русском языке.

Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.

Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.

Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.

*Развитие речи.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Текст-повествование и роль в нём глаголов.

Понятие о тексте-повествовании.

Роль глаголов в тексте-повествовании.

*Развитие речи.* Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.

Проверочная работа.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным .

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.

Сравнение как одно из выразительных средств языка.

Единственное и множественное число

имён прилагательных .

Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.

Распознавать текст-описание.

Наблюдать за ролью имён прилагательных в тексте-описании.

Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).

Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).

Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.

Различать местоимения и имена существительные.

Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.

Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.

Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения.

Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

Узнавать предлоги в устной и письменной речи.

Правильно употреблять предлоги в речи (*прийти из школы*).

Раздельно писать предлоги со словами.

Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.

\*Слова с непроверяемым написанием: *облако (облачко), метро*.

Текст-описание и роль в нём имён прилагательных.

Понятие о тексте-описании.

Роль имён прилагательных в тексте-описании.

*Развитие речи.* Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

Обобщение знаний об имени прилагательном.

Проверочная работа.

Местоимение

Местоимение (личное) как часть речи:

его значение, употребление в речи (общее представление).

*Развитие речи.* Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.

Составление по рисункам текста-диалога.

\*Слово с непроверяемым написанием: платок.

Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.

Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий

Формирование экологических представлений (природу надо беречь).

Текст-рассуждение.

Структура текста-рассуждения.

*Развитие речи.* Работа с текстом

Проверочная работа

Предлоги

Роль предлогов в речи.

Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.

Функция предлогов.

Правописание предлогов с именами существительными.

\*Слова с непроверяемым написанием: *апрель, шёл.*

*Развитие речи.* Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.

Проверочная работа.

Проект «В словари — за частями речи!»

Контрольный диктант

**Повторение (12 ч)**

**3 класс**

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<p><b><u>Язык и речь (2 ч)</u></b></p> <p>Наша речь и наш язык Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку. *Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе</i></p>	<p>Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку,</p>

### **Текст. Предложение. Словосочетание (10 ч)**

Текст (повторение и углубление представлений)

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

\*Слово с непроверяемым написанием: *орех*.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге)

*Развитие речи.* Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные) . Знаки препинания в конце предложений.

\*Слово с непроверяемым написанием: *овёс*.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением (общее представление)

*Развитие речи.* Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.

Состав предложения (повторение и углубление представлений)

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий) . Распространённые и нераспространённые предложения.

выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику

Различать текст и предложение, текст и набор предложений.

Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.

Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.

Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.

Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.

Выделять в письменном тексте диалог.

Рассматривать репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст.

Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа.

Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.

Анализировать содержание схемы и использовать его для составления сообщения о видах предложений.

Обосновывать знаки препинания в конце предложений.

Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией — схемы и памятки.

\*Слова с непроверяемым написанием: *восток (восточный)*.

Разбор предложения по членам предложения.

Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения.

Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения.

Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.

Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.

Составлять сообщение по информации, представленной в схеме.

Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.

Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.

Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения.

Составлять из двух простых предложений одно сложное.

Составлять сообщение по схеме «Простое и сложное предложение».

Разделять запятой части сложного предложения.

Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению».

Рассуждать при определении характеристик заданного предложения.

Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.

Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.

Составлять небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику



## **Слово в языке и речи (15 ч)**

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове) Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

\*Слова с непроверяемым написанием: *альбом, погода*.

Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.

Омонимы

Использование омонимов в речи.

\*Слово с непроверяемым написанием: *понедельник*.

Работа со словарём омонимов.

Слово и словосочетание

\*Слово с непроверяемым написанием: *ракета*.

Фразеологизмы

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

*Развитие речи.* Подробное изложение с языковым анализом текста.

Части речи

Обобщение и уточнение представлений

об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

\*Слова с непроверяемым написанием: *трактор, чёрный*.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского

Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.

Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.

Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова *погода*. Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы.

Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.

Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.

Различать слово и словосочетание как сложное название предмета.

Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания.

Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию.

Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов *бить баклуши, спустя рукава* и др.

Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.

Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте

Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.

Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи.

Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.

языка в пейзажных зарисовках текста.

*Развитие речи.* Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Имя числительное (общее представление)

\*Слова с непроверяемым написанием: *восемь, четыре, вторник, среда*. Проверочная работа.

Однокоренные слова

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

\*Слово с непроверяемым написанием: *картофель*.

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и уточнение представлений)

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь).

Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

\*Слова с непроверяемым написанием: *овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород*.

Проверочный диктант.

*Развитие речи.* Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.

Проект «Рассказ о слове»

Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.

Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных.

Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень.

Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.

Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.

Различать слово и слог, звук и букву.

Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа *роса, мороз, коньки, ёж*.

Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».

Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.

Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы.

Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.

Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.

Группировать слова по типу орфограммы.

Приводить примеры с заданной орфограммой.

Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (*компьютер*).

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.

Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации

## **Состав слова (15 ч)**

Корень слова

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Работа со словарём однокоренных слов.

\*Слово с непроверяемым написанием: *столица*.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

*Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).*

Формы слова. Окончание

\*Слова с непроверяемым написанием: *обед, ужин*.

Приставка

Суффикс

Значение этих значимых частей в слове.

*Развитие речи.* Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».

Основа слова

Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Разбор слова по составу.

Формирование навыка моделирования слов.

\*Слова с непроверяемым написанием: *пирог, шоссе*.

Проверочная работа.

*Развитие речи.* Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

Проект «Семья слов».

Формулировать определения однокоренных слов и корня слова.

Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.

Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове (*берег — бережок*).

Работать со страничкой для любознательных: наблюдать за чередованием звуков в корне слов.

Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни.

Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.

Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.

Выделять в словах основу слова.

Работать со страничкой для любознательных: наблюдать за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.

Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать за группами однокоренных слов и способами их образования.

Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.

Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа *семья, читать* и слов, утративших членимость в современном русском языке).

Анализировать, составлять модели разбора по составу и подбирать

### **Правописание частей слова (28ч)**

Правописание частей слова. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

\*Слово с непроверяемым написанием: *четверг*.

Правописание слов с безударными гласными в корне

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка (работа со страничкой для любознательных).

\*Слова с непроверяемым написанием: *север, берег*.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне

\*Слово с непроверяемым написанием: *пороша*

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне

\*Слова с непроверяемым написанием: *чувство, лестница, интересный*.

Правописание слов с удвоенными согласными

\*Слова с непроверяемым написанием: *коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм*.

слова по этим моделям.

Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Редактировать предложения с однокоренными словами.

Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.

Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.

Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.

Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.

Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.

Работать с орфографическим словарём.

Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).

Составлять словарики слов с определённой орфограммой.

Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.

Приводить примеры слов с заданной орфограммой.

Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.

Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Правописание суффиксов и приставок

Правописание приставок и предлогов

\*Слово с непроверяемым написанием: *желать*.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)

Контрольный диктант.

*Развитие речи.* Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» .

Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.

Составление объявления

Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.

Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».  
Составлять объявление

### **Части речи (73 ч)**

Части речи (повторение и углубление представлений)

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица *не*, союз (общее представление).

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Повторение и углубление представлений

Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

*Развитие речи.* Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.

Собственные и нарицательные имена существительные

Определять по изученным признакам слова различных частей речи.

Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).

Подбирать примеры слов изученных частей речи.

Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.

Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.

Различать среди однокоренных слов имена существительные.

Находить устаревшие слова — имена существительные.

Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).

Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.

Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно

Правописание имён собственных.

\*Слова с непроверяемым написанием: *самолёт, комната, однажды*.

Проект «Тайна имени».

Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

Число имён существительных

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (*салазки, мёд*).

*Развитие речи.* Работа с текстом. Письмо по памяти.

Род имён существительных: мужской, женский, средний

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.).

\*Слово с непроверяемым написанием: *кровать*.

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (*серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (*рожь, тишь, вещь*).

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста.

Составление устного рассказа по серии рисунков.

Проверочный диктант.

Падеж имён существительных Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

\*Слово с непроверяемым написанием: *рябина*.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Именительный падеж.

составленному плану.

Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.

Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.

Наблюдать за толкованием значения некоторых имён.

Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.

Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.

Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.

Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.

Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.

Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (*Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.*)

Правильно употреблять в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь*.

Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.

Подробно письменно излагать содержание текста-образца.

Составлять устный и письменный рассказ по серии рисунков.

Записывать текст под диктовку и проверять написанное.

Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных.

Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).

Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором

Родительный падеж.  
Дательный падеж.  
Винительный падеж.  
Творительный падеж.  
Предложный падеж.  
Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве.  
\*Слова с непроверяемым написанием: *трамвай, пятница, около, солома.*  
*Развитие речи.* Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.

Все падежи (обобщение знаний об имени существительном)  
Работа с таблицей «Признаки падежей».  
Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного

\*Слова с непроверяемым написанием: *потом, вокруг.*  
*Развитие речи.* Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

Проект «„Зимняя“ страничка».

Проверочный диктант.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном  
Лексическое значение имён прилагательных.  
Обогащение словарного запаса именами прилагательными.  
Связь имени прилагательного с именем существительным.  
Роль имён прилагательных в тексте.  
*Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.*  
Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.

Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.

Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).

Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовки, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.

Проверять письменную работу (сочинение).

Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных.

Определять начальную форму имени существительного.

Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного».

Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.

Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).

Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.

Писать диктант и проверять написанное. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.

Определять лексическое значение имён прилагательных.

Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.

Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена

## Текст-описание

Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте - описании.

*Развитие речи.* Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.

*Развитие речи.* Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

*\*Слова с непроверяемым написанием: приветливо, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.*

Формы имён прилагательных.

Род имён прилагательных

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -ья).

*\*Слово с непроверяемым написанием: сирень*

Число имён прилагательных Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

*Развитие речи.* Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

*\*Слова с непроверяемым написанием: поэт, гвоздика, животное.*

Падеж имён прилагательных (общее представление)

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного.

Обобщение знаний об имени прилагательном

существительные.

Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (*серебристо-белый* и др.).

Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.

Распознавать художественное и научное описания, наблюдать за употреблением имён прилагательных в таких текстах.

Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка.

Составлять текст — описание о растении в научном стиле.

Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). Рассматривать репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней.

Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (*голубой, лазоревый, бирюзовый*).

Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе.

Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.

Писать правильно родовые окончания имён прилагательных.

Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др.

Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам.

Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов.



Морфологический разбор имени прилагательного.

*Развитие речи.* Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».

Проект «Имена прилагательные в загадках».

Контрольный диктант

## МЕСТОИМЕНИЕ

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа.

Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3го лица в единственном числе по родам.

Морфологический разбор местоимений.

\*Слова с непроверяемым написанием: *одуванчик, воскресенье.*

Формирование бережного отношения к природе.

Проверочная работа.

Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.

Анализировать таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.

Определять начальную форму имени прилагательного.

Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.

Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (*доброго здоровья*).

Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного».

Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.

Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения.

Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.

Наблюдать за именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Распознавать личные местоимения среди других частей речи.

Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).

Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.

Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.

Оценивать уместность употребления местоимений в тексте.

Работать с таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, разбирать личное местоимение как часть речи.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Составлять письмо другу или кому-либо из родственников.

*Развитие речи.* Составление письма.

## ГЛАГОЛ

Повторение и углубление представлений о глаголе

Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.

\*Слова с непроверяемым написанием: *завтрак (завтракать)*.

*Развитие речи.* Составление текста по сюжетным рисункам.

Формы глагола.

Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?

\*Слово с непроверяемым написанием: *песок*

Число глаголов

Изменение глаголов по числам.

*Развитие речи.* Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.

Времена глагола. Изменение глаголов по временам.

\*Слова с непроверяемым написанием: *квартира, герой*.

*Развитие речи.* Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.

Род глаголов в прошедшем времени

Родовые окончания глаголов (-а, -о).

*Развитие речи.* Составление предложений и текста.

Правописание частицы НЕ с глаголами

Обобщение знаний о глаголе

Морфологический разбор глагола.

Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.

Определять лексическое значение глаголов.

Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).

Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.

Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.

Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам.

Составлять предложения из слов, определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту.

Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.

Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.

Определять род и число глаголов в прошедшем времени.

Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).

Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём

Трансформировать предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовки и записать составленный текст.

Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не.

Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь

Проверочная работа.  
Контрольный диктант.  
Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. *Развитие речи.* Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»

## **Повторение (10 ч)**

### **4 класс**

#### **Основное содержание по темам**

#### **Повторение (8 ч)**

Наша речь и наш язык  
Диалогическая и монологическая речь.  
«Волшебные» слова русской речи: слова- приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др.  
Нормы речевого этикета.  
Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.  
*Развитие речи.* Составление текста по рисунку с включением в него диалога.  
\*Слова с непроверяемым написанием: *человек, пожалуйста.*  
Текст  
(*Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.*)  
Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.  
Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).  
Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.

памяткой, разбирать глагол как часть речи.  
Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.  
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  
Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»

#### **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)**

Анализировать высказывания о русском языке.  
Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.  
Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.  
Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.  
Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст.  
Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.  
Составлять план текста.  
Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).  
Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».  
Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова *каникулы*.  
Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного.

Развитие чувства ответственности за порученное дело.

\*Слово с непроверяемым написанием: *каникулы*.

*Развитие речи*. Подробное изложение повествовательного текста.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

*Развитие речи*. Составление устного рассказа на выбранную тему.

Предложение

(*Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса*.) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Знаки препинания в конце предложений.

\*Слова с непроверяемым написанием: *хозяин, хозяйство*.

Обращение

Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения

Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.

Словосочетание

Определение в словосочетании главного и зависимого слов при

Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.

Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации.

Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.

Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.

Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением.

Выделять обращения на письме.

Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения.

Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.

Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение.

Моделировать предложения.

Работать с памяткой «Разбор предложения по членам».

Разбирать предложение по членам.

Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.

Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения.

помощи вопроса.

\*Слово с непроверяемым написанием: *горизонт*.

*Развитие речи.* Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.

Проверочная работа

### **Предложение (10 ч)**

Однородные члены предложения Представление о предложениях с однородными членами.

Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*).

Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.

Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.

\*Слова с непроверяемым написанием: *комбайн, комбайнёр, багаж, календарь*.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Простые и сложные предложения Различение простых и сложных предложений.

Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении.

Знаки препинания в сложных предложениях.

\*Слово с непроверяемым написанием: *прекрасный*.

Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику

Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.

Определять, каким членом предложения являются однородные члены.

Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.

Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.

Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (*и, а, но*). Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов.

Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами. Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.

Составлять рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Сравнивать простые и сложные предложения.

Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.

Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения.

Проверочная работа.

*Развитие речи.* Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану

### **Слово в языке и речи (18 ч)**

Лексическое значение слова (*Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.*) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

*\*Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.*

Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.

Значение изобразительно-выразительных средств языка.

Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Выделять в сложном предложении его основы.

Составлять сложные предложения. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану

Анализировать высказывания о русском языке.

Выявлять слова, значение которых требует уточнения.

Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.

Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнить прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.

Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.

Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.

Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: знакомиться с этимологией слов, одной из частей которых является часть *библио*. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.

*Развитие речи.* Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.

Состав слова

*(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)*

Значимые части слова . Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Моделирование состава слова по определённой схеме.

\*Слова с непроверяемым написанием: *корабль, костюм.*

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова  
Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.  
Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. *Правописание суффиксов -ик и -ек.*

\*Слова с непроверяемым написанием: *железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.*

Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками

Работа с орфографическим словарём.

Контрольный диктант.

*Развитие речи. Письменное изложение повествовательного*

Работать со словарём иностранных слов.

Наблюдать за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значении фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.

Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.

Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.

Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу.

Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.

Моделировать слова.

Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.

Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов.

Работать с орфографическим словарём.

Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать

деформированного текста. Составление объявления.

Части речи Повторение и углубление представлений о частях речи.

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью.

\*Слова с непроверяемым написанием: *двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать*.

Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

Наречие (общее представление). Значение и употребление в речи.

\*Слова с непроверяемым написанием: *вперед, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра*.

Проверочная работа.

*Развитие речи*. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»

### **Имя существительное (43 ч)**

Изменение по падежам

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (*пальто, кофе*).

\*Слова с непроверяемым написанием: *телефон, телепередача, аллея*.

результат выполнения орфографической задачи. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Сочинять объявление.

Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.

Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения.

Подбирать примеры изученных частей речи.

Находить наречия среди данных слов и в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и тексте. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника

Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.

Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах.

Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён



Три склонения имён существительных

1-есклонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *беседа, беседовать*.

*Развитие речи.* Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

2-есклонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.

\*Слово с непроверяемым написанием: *агроном*.

3-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.

\*Слово с непроверяемым написанием: *пейзаж*.

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи .

существительных в речи.

Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения.

Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.

Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).

Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Сравнить имена существительные 1-го и 3-го склонений: находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям.

Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.

Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Сравнить имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.

Классифицировать имена существительные по склонениям.

Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.

Подробно излагать содержание повествовательного текста.

Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.

Анализировать разные способы проверки безударного падежного

Родительный падеж.

Именительный, родительный и винительный падежи

одушевлённых имён существительных.  
Дательный падеж. Творительный падеж.

*Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.*

Предложный падеж.

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.

*Развитие речи.* Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).

*\*Слова с непроверяемым написанием: портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.*

Правописание безударных падежных окончаний во множественном числе

Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Винительный падеж одушевлённых имён существительных

Дательный, творительный, предложный падежи

Лексические и грамматические нормы упо употребления имён существительных.

Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе со держания текстов учебника.

Морфологический разбор имён существительных

*\*Слова с непроверяемым написанием: путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.*

Контрольный диктант.

окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.

Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и.

Обосновывать написание безударного падежного окончания.

Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.

*Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).*

Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».

Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.

Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.

Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (*директора, шофёры* и др.) в именительном и в родительном падеже (*нет яблок, но апельсинов* и др.).

Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по

Обобщение знаний об имени существительном

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.

Проект «Говорите правильно!»

### **Имя прилагательное (24 ч)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.

Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).

Начальная форма имён прилагательных.

*\*Слова с непроверяемым написанием: автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.*

*Развитие речи.* Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».

Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Изменение по падежам имён прилагательных

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

*Развитие речи.* Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

учебнику.

Подробно письменно передавать содержание повествовательного текста.

Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.

Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже

Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте.

Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.

Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.

Определять род и число имён прилагательных.

Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).

Различать начальную форму имени прилагательного.

Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»

Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.

Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке.

Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль.

Проводить лексический анализ слов — имён прилагательных.

Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин).

Работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имён

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Дательный падеж.

Именительный, винительный, родительный падежи.

Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.

Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

*\*Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.*

*Развитие речи.* Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе

Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи.

Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

*Развитие речи.* Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

*\*Слова с непроверяемым написанием: экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.*

Склонение имён прилагательных во множественном числе

Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.

Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.

Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.

Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.

Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.

Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного

Записывать текст по памяти.

Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам.

Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное.

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.

\*Слова с непроверяемым написанием: *салют, богатство, ботинки.*

Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.

Обобщение знаний об имени прилагательном  
Морфологический разбор имён прилагательных.  
Контрольный диктант.

*Развитие речи.* Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

### **Местоимение (5 ч)**

Личные местоимения

*(Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.)*

Роль личных местоимений в речи.

Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.

Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки.

Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».

Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Распознавать местоимения среди других частей речи.

Определять наличие в тексте местоимений.

Определять лицо, число, род личных местоимений 3-го лица.

Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

*\*Слова с непроверяемым написанием: металл, металлический, победа, председатель.*

Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.

Морфологический разбор личных местоимений.

Проверочная работа.

Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.

*Развитие речи.* Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки

### **Глагол (29 ч)**

Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.

*\* Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.*

Неопределённая форма глагола

*\*Слова с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, свитер,*

личные местоимения по падежам.

Различать начальную и косвенную формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.

Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.

Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.

Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.

Раздельно писать предлоги с местоимениями.

Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.

Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста.

Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта

Различать глаголы среди других слов и в тексте.

Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя время глагола.

Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных

*везде, сверху, снизу.*

Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.

*Развитие речи.* Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.

Спряжение глагола

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Лица и числа глаголов.

Глаголы, которые не употребляются в форме 1 -го лица настоящего и будущего времени (*победить, пылесосить* и др.).

2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

\*Слово с непроверяемым написанием: *сеялка*.

*Развитие речи.* Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

I и II спряжение глаголов.

Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и

II спряжения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *назад, вперёд*.

Правописание глаголов

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями .

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными

(*знать, печь*). Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.

Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.

Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств. Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов.

Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (*победить, убедить* и др.).

Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.

Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.

Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов.

Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».

Работать с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.

Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола. Обосновывать правильность

личными окончаниями.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

*Правописание возвратных глаголов .*

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.

*Развитие речи.* Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.

\*Слово с непроверяемым написанием: *командир*.

Правописание глаголов в прошедшем времени

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.

Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.

*Развитие речи.* Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.

\*Слово с непроверяемым написанием: *свобода*.

Обобщение по теме «Глагол»

Морфологический разбор глаголов.

Контрольный диктант.

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста

написания безударного личного окончания глагола. Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.

*Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.*

Отличать возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).

Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.

Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).

Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.

Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное

## **Повторение (10 ч)**



### **VIII. Материально-техническое обеспечение**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
	<b>УЧЕБНИКИ</b>
2	Обучение грамоте. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2. Русский язык
3	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.
4	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. Часть 1,2.
5	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. Часть 1,2.
6	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
7	Прописи (Обучение грамоте) Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись. Части 1, 2, 3, 4.
	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>
8	Обучение грамоте. Горецкий В.Г. И др. Обучение грамоте.
9	Русский язык. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс.
10	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс.
11	Канакина В.П., Фомичева Г.А. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 4 класс.
12	Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы.
13	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 1 класс / Сост. И.В.Позолотина, Е.А.Тихонова. – М.: ВАКО, 2012.

<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>	
19	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
20	Касса букв и сочетаний
21	Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
22	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку. Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.
23	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>	
24	Экспозиционный экран.
23	Персональный компьютер с принтером, сканером.
25	Мультимедийный проектор.
26	Игнатъева Т.В. Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы.
27	Канакина В.П. и др. Русский язык 1 класс. Электронное приложение.
28	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
<b>ИГРЫ</b>	
29	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).
30	Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.
31	Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.
<b>ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА</b>	
32	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
33	Стол учительский с тумбой.
34	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
35	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

