МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ

«СЛАНЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом

МОУ «Сланцевская СОШ №3» от 30.08.2022г. №13

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Домисолька»

Возраст детей 8 - 10 лет

Срок реализации 2 года

Обсуждена и одобрена
педагогическим советом
МОУ «Сланцевская СОШ №3»
протокол № 1 от 30.08.2022

Автор-составитель программы
Асанова Елена Анатольевна,
учитель музыки

г. Сланцы
Муниципальное образование
Сланцевский муниципальный район Ленинградской области
2022 г.

Пояснительная записка

Направленность. Художественная
Вид программы. Модифицированная.
Наполняемость групп: от 10 до 12 чел.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьниковнавыков восприятия музыки**,** пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность. Предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Новизна программы заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно - ориентированные на игровые технологии .

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Цель: создание условий для формирования основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Задачи:

- прививать интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- прививать основы художественного вкуса;

- научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Режим работы: 1час в неделю, 34 часа в год. За два года – 68 часов.

Описание ценностных ориентиров.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Идея развития творческого воображения средствами музыки и других видов искусства в реализации непроста. Это не простое рисование, музицирование или пение. Это творчество более высокого уровня. Это интеграция всех видов искусства, это поиск собственных возможностей и талантов личности, рождение потребности заниматься им не только в рамках музыкальных занятий.

Предложенная тематика занятий – это идея, выраженная в игровой форме. Игра – это эффективный способ обучения детей младшего школьного возраста.

Программа обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Методические приемы:

1. *Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:*
   - знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)

- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. *Приемы, касающиеся только одного произведения:*

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. *Приемы звуковедения:*

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнение песни

Содержание

Ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.
Знакомство с режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.
Вокально-хоровая работа. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

Упражнения на развитие голоса.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Твердая и мягкая атака.

Ансамбль: Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.

Знакомство с музыкально-выразительными средствами:

мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);пауза (долгая, короткая);акцент (лёгкий, сильный);интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);

Сценическая культура:

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение муз. материала с танцевальными движениями.

Концертно-исполнительская деятельность

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Перед выступлениями в плановом порядке проводятся репетиции.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

По итогам изучения программы 1 года обучения должен:

*знать:*элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;правильную певческую установку;особенности музыкального языка.

*уметь:*применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов;исполнять одноголосные произведения с аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;выражать образное содержание музыки через пластику;создавать коллективные музыкально-пластические композиции;исполнять вокально-хоровые произведения.

По итогам изучения программы 2 года обучения должен:

· понимать дирижѐрский жест;

· знать основы музыкальной грамоты; · знать о поведении певца до выхода на сцену и во время выступления;

· принимать участие в творческой жизни кружка;

· участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;

Уметь:

· уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);

уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

· уметь точно повторить заданный звук, фразу;

· уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;

· уметь петь чисто в унисон;

· уметь дать критическую оценку своему исполнению;

· уметь работать в сценическом образе;

· уметь исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;

· уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№п/п	**Тема**	**К-во часов по программе**	**К-во часов по планиров**
1	Знакомство с музыкальными инструментами	1	1
2	Поющие музыкальные инструменты	1	1
3	Самые громкие - самые тихие звуки	1	1
4	Музыкальное настроение	1	1
5	Как пишут музыку?	1	1
6	Здравствуйте, новые нотки!	1	1
7	Нотки шагают	1	1
8	Нотки шагают и поют	1	1
9	Нотный хоровод	1	1
10	Матрешки-сказочницы	1	1
11	Игрушки-музыканты	1	1
12	Музыкальные полеты	1	1
13	Кем быть?	1	1
14	Музыка сражается	1	1
15	Галантная музыка	1	1
16	Поет сама природа	1	1
17	Музыка и мультик	1	1
18	Русская музыка	1	1

19	Музыка моих соседей	1	1
20	Музыка далеких стран	1	1
21	Музыкальный зоопарк	1	1
22	Секреты маэстро Ключа Скрипичного	1	1
23	В гостях у гномов	1	1
24	Музыка танцует на празднике детском	1	1
25	Летние забавы	1	1
26	Музыкальный лейтмотив	1	1
27	Музыкальная фраза	1	1
28	Музыкальный диалог	1	1
29	Давай сочиним оперу!	1	1
30	Давай напишем оперу!	1	1
31	К нам пришла волшебная картина	2	2
32	Моя любимая музыка	1	1
33	Обобщающее занятие года	1	1
34	Обобщающее занятие года	1	1
	Всего:	**34**	**34**

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№п/п	**Тема**	**К-во часов по программе**	**К-во часов по планиров**
1	Музыкальные инструменты	1	1
2	Поющие музыкальные инструменты	1	1
3	Громкие - тихие звуки	1	1
4	Музыкальное настроение	1	1
5	Сочиним музыку?	1	1
6	Здравствуйте, нотки!	1	1
7	Нотный звукоряд	1	1
8	Нотки шагают и поют	1	1

9	Нотный хоровод	1	1
10	Матрешки-сказочницы	1	1
11	Игрушки-музыканты	1	1
12	Музыкальные полеты	1	1
13	Кем быть?	1	1
14	Музыка сражается	1	1
15	Галантная музыка	1	1
16	Поет сама природа	1	1
17	Музыка и мультик	1	1
18	Русская музыка	1	1
19	Музыка моих соседей	1	1
20	Музыка далеких стран	1	1
21	Музыкальный зоопарк	1	1
22	Секреты маэстро Ключа Скрипичного	1	1
23	В гостях у гномов	1	1
24	Музыка танцует на празднике детском	1	1
25	Летние забавы	1	1
26	Музыкальный лейтмотив	1	1
27	Музыкальная фраза	1	1
28	Музыкальный диалог	1	1
29	Давай сочиним оперу!	1	1
30	Давай напишем оперу!	1	1
31	К нам пришла волшебная картина	2	2
32	Готовимся к празднику!Моя любимая музыка!	1	1
33	Наш концерт!	1	1
34	Обобщающее занятие года	**1**	**1**
	Всего:	**34**	**34**

Материально-техническое обеспечение курса:

1.М.А. Сычева «Первые уроки музыки», Ростов н/Д: Феликс, 2009.
2.Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – ***http://www.muz-urok.ru/***
- Искусство слышать– ***http://iskusstvo.my1.ru/***
- Музыка и я - ***http://musicandi.ru/***
-

Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Градация	Количество академ. часов	Количество академ. Часов всего
По годам обучения: 1 год 2 год	1 1	34 в год 34 в год

Формы образования - в учреждении

Форма обучения - очная

Продолжительность Учебного года	Количество занятий в неделю	Периодичность занятий	Продолжительность академическогочаса
34 недели	1	Один раз в неделю	40 мин

Программный материал предусматривает разделение его содержания в соответствии с уровнями (стартовый, базовый и продвинутый) и/или способы организации деятельности обучающихся на занятии (в случаях, когда содержание материала идентично для всех уровней):

Параметры	***Уровни включения обучающихся в непосредственно образовательную деятельность***		
	Стартовый уровень	***Базовый уровень***	***Продвинутый уровень***
Репертуарный план	Подбирается с учетом индивидуальных особенностей, тематики года в Российской Федерации, Ленинградской области		

Соотношение самостоятельной (без руководства педагога) работы	Примерно 30%	Не менее 50%	Более 50%
Выполнение разминки	Репродуктивный уровень, под руководством	Включение в активную позицию	Самостоятельная разминка. Участие как руководителя разминки для других обучающихся (при ансамблевой форме)
Импровизация	Не требуется или на основе изученного	На основе изученного, но авторская компоновка	Преобладание собственного творческого подхода
Анализ и исправление ошибок	По указанию педагога	По подсказке	Самостоятельно, самоанализ, в т.ч. с подсказкой

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Текущий контроль освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы проводится в течение учебного периода, по итогам освоения отдельных частей (тем, разделов) дополнительных общеразвивающих программ. Результаты текущего контроля фиксируются путем заполнения таблиц освоения отдельных частей (тем, разделов) дополнительных общеразвивающих программ обучающимися.

2. Промежуточный контроль уровня освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися определяется дополнительными общеразвивающими программами и проводится:

- Стартовая диагностики (сентябрь).
- Промежуточная (декабрь).
- Итоговая (май).

3. Итоговый контроль уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ обучающимися завершает обучение по конкретным общеобразовательным программам, проводится во 2-м полугодии. Срок проведения–май.

Формы контроля

Формами контроля программы являются:

- сольные выступления,
- хоровые конкурсы,
- отчетные концерты.

Формы подведения итогов. Участие в конкурсах, фестивалях, в том числе в муниципальном фестивале «Лира».

Формы контроля:

- стартовый контроль (начальная диагностика) – собеседование, прослушивание.

- текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементам, диагностика певческих умений,
- итоговый контроль (итоговая и промежуточная аттестация) - участие в отчетных концертах, муниципальных конкурсах, фестивале «Лира».

№	Ожидаемые результаты	Критерии	Показатели	Методы отслеживания
		ПРЕДМЕТНЫЕ		
1.	Необходимая музыкальная грамотность и вокальные навыки, способствующие расширению диапазона голоса	- знание и понимание содержания изучаемой программы знание области применения получаемых знаний - навык ведения беседы по изученным вопросам	Применение знаний во время ответа, выполнения практических заданий	Тест, опрос, анализ практических заданий
2	Укрепление психического и физического здоровья ребенка	Уровень развития голосового аппарата Осанка Полнота работы органов дыхания Наличие положительных эмоций	Снижение количества респираторных заболеваний. Оптимизм	Наблюдение
3	Умение исполнять популярные произведения	мотивация выбора произведения умение проанализировать произведение подбор нот собственная трактовка произведения оригинальность исполнения	Качественное исполнение произведения в соответствии с индивидуальным уровнем обученности и способностей детей	Мини-конкурс
4	Сформированные прочные слуховые, музыкально-ритмические, вокально-интонационные навыки	Быстрота и точность слухового ориентирования Управление голосовыми связками Ритмический аккомпанемент	Качественная исполнительская деятельность	Тестовые задания Конкурсы
		МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ		
5	Активная творческая и концертная деятельность	Собственная трактовка Оригинальность Аранжировки Значимость Инициативность Активность Количество мероприятий	Собственные сочинения. Выступление на публичных площадках	Конкурсы. Наблюдение
6	Расширение кругозора обучающихся области музыкального	Стремление к углублению знаний по выбранному направлению деятельности самостоятельная познавательная деятельность	Самообразование. Повышения качества музыкального знания	

	искусства			
7	Динамика развития коммуникативной культуры	Эмпатия Неконфликтность Взаимопомощь, сопереживание Способность к адекватной самооценке Отсутствие конфликтов Умение работать в группе	Устойчивые дружественные отношения в коллективе	Наблюде ние Анкетиро вание
ЛИЧНОСТНЫЕ				
8	Положительная динамика становления эмоционально-волевой сферы	настойчивость трудолюбие собранность эмоциональная уравновешенность самоконтроль, самооценка требовательное отношение к себе	Достижение поставленных целей. Адекватная самооценка	Наблюдение Беседы Мнение учителей, родителей, сверстников
9	Наличие стремления к творческому труду, способствующему самовыражению	Самостоятельность при подборе материала по заданию Собственный поиск путей решения возникающих вопросов Оригинальные вопросы Навыки режиссуры танца	Решение творческих задач. Собственные творческие продукты	Мастер-классы Творческ ие отчеты
10	Устойчивый интерес к музыка	Регулярное посещение занятий Отношение к музыке Мотивация выбора произведения Посещение концертов потребность в слушании и исполнении разножанровых музыкальных произведений	Продолжение занятий вне детского объединения	Наблюдение Беседы Мнение учителей, родителей, сверстников

Оценочные материалы

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ УМЕНИЙ

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) – справляется самостоятельно

Итоговый контроль:

Контрольное выступление

Оценивается:
1.Грамотное и точное исполнение нотного текста и ритмического рисунка.
2.Степень овладения инструментом, умение правильно палочку (металлофон, ксилофон), умение пользоваться инструментом.
3.Музыкальность исполнения.
4.Умение играть цельно – без ошибок и поправок.

Приложение 1
к дополнительной общеразвивающей
программе художественной
направленности

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
муниципального общеобразовательного учреждения
«Сланцевская средняя общеобразовательная школа №3»

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2022года.

1.2. Дата окончания учебного года: 31 мая 2022 года.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по триместрам в учебных неделях

Учебный период	**Дата**	
	Начало	**Окончание**
I триместр	02.09.2022	30.11.2022
II триместр	01.12.2022	28.02.2023
III триместр	01.03.2022	31.05.2022

2.2. Продолжительность занятий

Учебный период	**Дата**		**Продолжительность**
	Начало	**Окончание**	
Осенние каникулы	28.10.2022	06.11.2022	10
Зимние каникулы	28.12.2022	08.01.2023	12
Весенние каникулы	24.03.2023	02.04.2023	10
Летние каникулы	01.06.2023	31.08.2023	92
Дополнительные каникулы для 1-х классов	13.02.2023	19.02.2023	7

2.3. Продолжительность занятий

Продолжительность учебного года	Количество занятий в неделю	Количество занятий за год	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
34 недели	1	34	Один раз в неделю 1 час	40 мин