МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ

«СЛАНЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МОУ «Сланцевская СОШ №3»
от 30.08.2022г. №13

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Техническая направленность

«Столярное дело»

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся от 10 до 14 лет.

Обсуждена и одобрена
педагогическим советом
МОУ «Сланцевская СОШ №3»
протокол № 1 от 30.08.2022

Автор–составитель программы
Гришин Д.Ю., педагог
дополнительного образования

г. Сланцы
Муниципальное образование
Сланцевский муниципальный район Ленинградской области
2022г.

Пояснительная записка

Направленность: техническая.

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развития творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в 5-6 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю, а в 7-8 всего по 1 часу. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Занятия по программе позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений

школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Обучение по программе «Столярное дело» поможет развить творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Цели:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Возродить интерес у детей и подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Задачи:

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Режим занятий
Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 часа в неделю, 34 часов в год.
Наполняемость группы: от 10 до 11 чел.

Особенности организации образовательного процесса
- учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. Ведущий вид деятельности – практический.

Формы организации образовательного процесса
– для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:
Фронтальная форма
-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.
Индивидуальная форма
-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма
-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых *«творческих пар»* или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Методы проведения занятий

1. Словесные методы обучения:
 устное изложение;
 беседа;

2. Наглядные методы обучения:
 показ видеоматериалов, иллюстраций;
 показ, исполнение педагогом;
 наблюдение;
 работа по образцу

3 Практические методы обучения
 практическая работа

Дидактический материал
-технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал(древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средства и др.

Формы подведения итогов реализации программы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.
Подведение итогов может осуществляться в следующих формах:
Текущая и тематическая аттестация-тестирование, творческие, практические работы.
Промежуточная аттестация-защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

Планируемые результаты обучения по программе

К концу года обучения учащиеся должны **знать:**
• роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
• принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
• свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
• традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
• возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
• роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
• правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны **уметь:**
• рационально организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
• выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
• читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
• составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
• выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
• собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
• находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
• выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
• осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять

предпринимательскую инициативу.

Программный материал предусматривает разделение его содержания в соответствии с уровнями (стартовый, базовый и продвинутый) и/или способы организации деятельности обучающихся на занятии (в случаях, когда содержание материала идентично для всех уровней):

Параметры	***Стартовый уровень***	***Базовый уровень***	***Продвинутый уровень***
Теоретические навыки	-классификацию древесных материалов и их применение; -классификацию столярного инструмента и его применение; -правила техники безопасности при работе в столярной мастерской; -правила техники безопасности при работе ручным инструментом;	-технику безопасности при работе на станках; -технологию соединения заготовок в изделии; -виды и способы обработки древесины; -технологию склеивания частей изделия;	-технологию шлифования древесины; -технологию изготовления тел вращения; -технологию фрезерования древесины;
Пракические навыки	-технологию работы по шаблону; -распиливать древесину вдоль и поперёк волокон -строгать различные виды древесины; -подготавливать инструмент в рабочее состояние -самостоятельно изготавливать простые столярные изделия	-самостоятельно изготавливать шаблоны по чертежу изготавливаемого столярного изделия; -опиливать торцевые части изделия;	-распиливать древесину пилой маятниковой; -шлифовать древесину шлифмашинкой; -точить изделия на токарном станке; -самостоятельно изготавливать бытовые изделия из древесины с элементами художественной обработки.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:
(станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, СТД-120, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т. д. ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Структура программы

I. Раздел «Художественная обработка древесины»
II. Раздел «Токарная обработка древесины»
III. Раздел «Ремонтные работы в быту»

Учебно-тематический план

(с элементами содержания)

I Раздел «Художественная обработка древесины»

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Древесина, породы древесины, фанера.

Правила безопасной работы в мастерской. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры.

2. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Приемы выпиливания.

Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции .

3. Подготовка заготовки (доска, фанера). Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз,
чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

4-5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

6-7. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

8. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

9-10. . Работа над объектом (выпиливание по контуру). *Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.*

11. . Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.

Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для зачистки. Виды наждачной бумаги

12. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.

13. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. Приемы выжигания.

Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

14. Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания .

Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкурок. Способы шлифования Правила безопасной работы Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе..

15. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.

Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

16-17. Работа над объектом, выжигание по контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

18-19. Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачной бумаги.

II Раздел «Токарная обработка древесины»

20.Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.

Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

21. Устройство СТД. История токарного станка. Основные узлы. Резцы.

Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Назначение и устройство деталей станка Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

22. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль.

Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

23. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.
Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов
24. Составление чертежа и эскиза.
Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах
25. **Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.**
Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной бумагой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ. Установка и закрепление заготовки. Зазор, нажим, осевое положение.
26. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.
Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ.

27-28. Точение цилиндрических заготовок.
Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества
29. Шлифование и отделка изделия.
Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков .
30. Коническое и фасонное точение.
Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества
31. Отделка изделия. Оценка.
Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.
32. Подведение итогов.
Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)
33. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели.
Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения. Виды и назначения петель. Правила хранения.
34. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.
Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

Календарный учебно – тематический план

№ занятия п/п	Название темы
I Раздел «Художественная обработка древесины»	
1	Вводное занятие: цели и задачи . Рабочее место. Древесина, породы древесины, фанера.
2-3	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Приемы выпиливания.
4-5	Подготовка заготовки (фанера). Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.
6-7	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.
8	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).
9	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.
10	Работа над объектом (выпиливание по контуру).
11	Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания
12	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.
13	Выжигание на фанере. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. Приемы выжигания.
14	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания.
15	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.
16	Работа над объектом, выжигание по контуру.
17	Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.
II Раздел «Токарная обработка древесины»	
18	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.
19	Устройство СТД. История токарного станка. Основные узлы.Резцы.
20	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.
21	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.
23	Составление чертежа и эскиза.
24	Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.
25	Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.
26	Точение цилиндрических заготовок.
27	Шлифование и отделка изделия.
28	Коническое и фасонное точение.
29	Отделка изделия. Оценка.
30	Подведение итогов.
III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)	
31-32	Ремонт мебели. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и

	назначения.
33-34	Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.

Методическое обеспечение

Программы, методические пособия, книги, на которые будет производится опора в работе перечислены в разделе “литература”.
Оснащение столярной мастерской, в которой будут проходить занятия, перечислено в соответствующих требованиях.
Для проведения викторин, презентаций и конкурсов возможно использование интерактивного оборудования.

Методические рекомендации по проведению занятия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.
Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.
Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.
Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.
Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.
На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.
В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.
В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Градация	Количество академ. часов	Количествоакадем. часов всего
Погодамобучения: 1 год	2	68

Формы образования - в учреждении

Форма обучения **-** очная

Продолжительность учебного года	Количество занятий в неделю	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
34 недели	1	Один раз в неделю	40 мин на группу

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы включает в себя осуществление:

- Стартовая диагностики (сентябрь).
- Промежуточная (декабрь).
- Итоговая (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.

Промежуточные результаты освоения курса представляются на конкурсах и фестивалях технического творчества различных уровней.

Оценка результатов.

— высокий уровень - учащийся за определенное время придумал и сконструировал оригинального, необычного робота. В целом конструкция тщательно проработана, наблюдается практическая значимость объекта.

— средний уровень - ребенок сконструировал копию робота, но при этом модель несет в себе элементы творческой фантазии. Детали и образ робота проработаны средне, но при этом может наблюдаться практическая значимость объекта.

— низкий уровень - за отведенное время ребенок так и не сумел придумать оригинальную модель и сконструировал лишь примитивную модель, используя минимальное количество деталей. Практическая значимость объекта не наблюдается.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы и задания к промежуточной аттестации для определения уровня освоения общеобразовательной программы учащимися

Стартвый контроль

применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования.

Промежуточный контроль

Вопросы

1. Какую операцию называют разводкой?
2. Как называется операция разрезания древесины пилой?
3. Какой инструмент используют для строгания?
4. Где должны располагаться инструменты на верстаке?
5. Какой бывает древесина по твердости?

Задания

1. Распилить древесину вдоль волокна.
2. Выпилить лобзиком фигуру (на выбор).
3. Нанести рисунок на фанеру и сделать выжигание.

Итоговый контроль

Вопросы

1. Какие поверхности можно обрабатывать на станке СТД-120?
2. Какое расстояние должно быть от подручника до заготовки?
3. Для чего применяется косая стамеска?
4. Чем крепится заготовка на планшайбу?
5. Какое движение совершает заготовка при точении?

Задания

1. Вырезать элементы геометрической резьбы «сколышки».
2. Вырезать элементы резьбы «лучи».
3. Выточить на точильном станке конусную поверхность.

Мониторинг:

Объединение: «Столярное дело» ФИО ребенка:_____

Критерии результатов освоения общеобразовательной программы	Стартовый	Промежу точный	Итоговый
I. Теоретическая подготовка:			
Усвоение терминов по программе			
II. Практические умения и навыки:			
Владение специальной терминологией			
Владение оборудованием и оснащением			
Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах, творческих мастерских, выставках.			
Наличие собственных работ.			
Наличие собственного портфолио: (грамоты, благодарственные письма, отзывы и др.).			
III. Общеучебные навыки:			
Умение подбирать и анализировать техническую литературу.			
Умение пользоваться компьютерными источниками информации.			
Участие в проектно-исследовательской деятельности.			
IV.Учебно-коммуникативные умения:			
Умение слушать и слышать педагога.			
Умение представить свою работу перед аудиторией.			
V.Учебно-организационные умения и навыки:			
Умение организовать свое рабочее место.			
Умение аккуратно выполнять работу.			
Навыки соблюдения техники безопасности.			
ИТОГ:			

Литература:

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность,1991

Приложение 1
к дополнительной общеразвивающей
программе технической направленности

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
муниципального общеобразовательного учреждения
«Сланцевская средняя общеобразовательная школа №3»

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2022года.

1.2. Дата окончания учебного года: 31 мая 2022 года.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по триместрам в учебных неделях

Учебный период	**Дата**	
	Начало	**Окончание**
I триместр	02.09.2022	30.11.2022
II триместр	01.12.2022	28.02.2023
III триместр	01.03.2022	31.05.2022

2.2. Продолжительность занятий

Учебный период	**Дата**		**Продолжительность**
	Начало	**Окончание**	
Осенние каникулы	28.10.2022	06.11.2022	10
Зимние каникулы	28.12.2022	08.01.2023	12
Весенние каникулы	24.03.2023	02.04.2023	10
Летние каникулы	01.06.2023	31.08.2023	92

2.3. Продолжительность занятий

Продолжительность учебного года	Количество занятий в неделю	Количество занятий за год	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
34 недели	2	68	Один раз в неделю 1 час	40 мин