Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сланцевская общеобразовательная средняя школа № 3»

Приложение
к плану внеурочной деятельности
на 2023-2024 учебный год,
утвержденному приказом
МОУ «Сланцевская СОШ №3»
31.08.2023г. № 22

Программа курса внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

Возраст детей 9-10 лет
Срок реализации 1год
2023– 2024 учебный год

Автор-составитель программы
Должикова Елена Александровна,
учитель начальных классов,

г. Сланцы
Муниципальное образование
Сланцевский муниципальный район Ленинградской области
2023 г.

Пояснительная записка

Программа кружка по внеурочной деятельности «Умелые руки» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками».

Целью данного кружка является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой является системно-деятельностный подход в начальном обучении.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Общая характеристика курса

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).
Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание курса

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ» (13 часов)) Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами.

Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ» (12 часов)) Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков.Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа.Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ» (5 часов))Раскатывание пластилина,получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе.

Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами» (3 часа)) Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Соединение в изделии модуля. «Супершар» и треугольного модуля. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)

Календарно-тематическое планирование по курсу «Умелые руки» 3 класс (34 часа 1 час в неделю).

№ п/п	Дата	Факт. дата	Тема занятия	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности	Контрольно-оценочная деятельность	Оборудование, материалы
Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ» 13 часов)							
1			Объемные изделия в технике оригами «Гости из Японии»	Продолжить знакомство с техникой оригами. Учить использовать эту технику при составлении картинки	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами	Текущий контроль	Бабочки (с. 30–31) Интерактивная доска, цветная бумага
2			Симметричное вырезание «Ажурные бабочки»	Познакомить с видом симметричного вырезания, повторить технику безопасности при работе с ножницами. Продолжить знакомство с разными приёмами работы с бумагой.	Виды бумаги. Приемы работы с бумагой (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки	Текущий контроль	Бабочки (с. 28–29) Интерактивная доска, цветная бумага, ножницы
3			Игрушки из картона с подвижными деталями. Самый преданный друг «Дворняга»	Анализ изделия. Составление плана изготовления игрушки.	Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты	Текущий контроль	Собачки (с. 39) Интерактивная доска, цветная бумага, ножницы. картон. проволока

					для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и тд.).		
4			Рисование ватой по бархатной бумаге. Балерина в шелках «Турецкая ангора»	Познакомить с техникой рисования ватой на бархатной бумаги, обсудить с детьми особенности этой техники.	Рисование ватным тампоном на бумаге, знать особенности этой техники.	Текущий контроль	Кошки (с. 20) Интерактивная доска, бархатная бумага, вата
5			Моделирование из конусов. Задумчивая аристократка «Персидская»	Повторить правила изготовления конусов. Показать , что из конусов можно создавать различные модели.	Знать как из цветной бумаги изготовить конусы разных размеров. Уметь составлять изделия из нескольких конусов.	Текущий контроль	Кошки (с. 26) Интерактивная доска, цветная бумага
6			Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Символ чистоты «Лилия»	Продолжить знакомство с изделиями из гофрированной бумаги, учить использовать при изготовлении поделки разные материалы.	Моделирование изделий их гофрированной бумаги. Знать способы крепления бумаги на каркасе.	Текущий контроль	Цветы (с. 28) Интерактивная доска, гофрированная бумага, ножницы
7			Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Цветок белого дракона «Хризантема»	Познакомить с новым приёмом при изготовлении поделки, Составление плана работы, составление композиции из полученных деталей	Знать способы нарезания бумаги бахромой использовать умение скручивать жгут для изготовления поделки.	Текущий контроль	Цветы (с. 32–33) Интерактивная доска, цветная бумага, ножницы
8			Объемное конструирование из деталей оригами. Символ вечной	Продолжить знакомство с техникой оригами. Составление объёмной игрушки «Ёлка»	Знать основные способы изготовления оригами, Составление из них объёмной игрушки.	Промежуточный контроль, выставка детских работ	Деревья (с. 4–11) Интерактивная доска, цветная бумага

			жизни «Ель»				
9			Моделирование из бумаги и салфеток. Квиллинг из салфеток. Король леса «Дуб»	Познакомить с новым видом прикладного искусства. Составление плана изготовления поделки из салфетки.	Использование техники «Квиллинг» для изготовления поделки из салфеток.	Текущий контроль	Деревья (с. 18–25) Интерактивная доска, салфетки, ножницы
10			Торцевание на бумаге. Встреча двух красавиц «Берёза и сакура»	Познакомить с новым способом резки бумаги. Изготовление торцеванием поделки.	Уметь торцевать бумагу. Знать правила безопасности при работе сножницами.	Текущий контроль	Деревья (с. 28) Интерактивная доска, цветная бумага, ножницы
11			Многослойное торцевание. Цветок благородства и почёта «Пион». Огненные вспышки «Махровый тюльпана». Цветок радуги «Ирис» (по выбору)	Дать представление о многослойном торцевании. Показать способы изготовления цветов (по выбору детей).	Уметь выполнять многослойное торцевание , использовать эту технику для изготовления цветов.	Текущий контроль	Цветы (с. 26–34) Интерактивная доска, цветная бумага, ножницы
12			Моделирование из фольги «Роза» Царица цветов	Продолжить знакомство с изготовлением поделок их фольги. Изготовление поделки «Роза»	Знать основные правила при работе с фольгой. Изготовление поделок для выставки с использованием разных материалов.	Текущий контроль	Цветы (с. 42–43) Интерактивная доска, цветная бумага, ножницы,фольга
13			Украшения для костюма из бумаги. Праздник цветов «Фантастические цветы». Выставка работ учащихся	Познакомить с различными видами украшений с использованием бумаги. Изготовление поделок для выставки.	Уметь создавать изделия из бумаги для украшения. Участие в выставке детских работ.	Промежуточный контроль, выставка детских работ	Цветы (с. 47) Интерактивная доска, цветная бумага, ножницы
Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ» 12 часов)							

14			Аппликация из резаных нитей. Дворянин среди собак «Эрдельтерьер»	Рассмотреть примеры аппликаций из нитей, составить план изготовления поделки.	Знать основные правила составления композиции для изготовления поделки, знать основные породы собак	Текущий контроль	Собачки (с. 6–7) Интерактивная доска, нитки, ножницы
15			Нитяная бахрома. Задиристый Денди «Скотч-терьер»	Продолжить знакомство с поделками из нитяной бахромы. Подготовка к выставке поделок посвященных собакам.	Изготовление поделок из нитяной бахромы. Участи в выставке поделок «Мои верные друзья»	Текущий контроль	Собачки (с. 8–9) Интерактивная доска, нитки, ножницы
16			Моделирование из проволоки и помпонов «Пушистая гусеница». Проволочные игрушки «Такса», «Пудель». Королева леса «Норвежская лесная» (по выбору)	Познакомить с техникой изготовления игрушек из проволоки, помпонов, нитей.	Уметь составлять план действий при работе с разными материалами.	Текущий контроль	Бабочки (с. 14–15) Собачки (с. 36–37) Кошки (с. 8–9) Интерактивная доска, проволока, ножницы
17			Изонить на картонных шаблонах «Нитяные узоры»	Дать представление о том , что такое изонить, анализировать изделия, учить составлять узоры на картонных шаблонах.	Уметь создавать узоры на картонных шаблонах по образцу и самостоятельно создавать орнаменты.	Текущий контроль	Бабочки (с. 24) Интерактивная доска, цветная бумага, ножницы
18			Аппликация из нитяных валиков. «Берёзовые локоны»	Составление плана изготовления аппликации из нитяных валиков.	Уметь составлять план выполнения работы. Выполнение аппликации из нитяных валиков.	Текущий контроль	Деревья (с. 35) Интерактивная доска, нитки, ножницы
19			Приклеивание ниток по спирали. Движение по	Познакомить с новым способом приклеивания ниток по спирали.	Знать новый способ приклеивания ниток по спирали. Помнить технику	Текущий контроль	Кошки (с. 13) Интерактивная доска, нитки,

			спирали «Кошечка»		безопасности при работе с ножницами.		ножницы
20			Аппликация из распущенного трикотажа. Кудрявая шёрстка «Ла-перм»	Познакомить с новым видом материала для изготовления поделок. Составление плана выполнения поделки.	Уметь работать с ножницами и текстильными материалами. Анализировать этапы работы над изделием.	Текущий контроль	Кошки (с. 14) Интерактивная доска, ножницы, ткань
21			Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы «Вышитые узоры»	Повторить технику безопасности при работе с иголкой и ножницами, познакомить с тамбурным и стебельчатым швом.	Знать технику безопасности при работе с иголкой и ножницами. Уметь выполнять новые виды швов: тамбурный, стебельчатый.	Текущий контроль	Кошки (с. 14) Интерактивная доска, нитки, ножницы, ткань , иголки.
22			Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Морфиды – синие молнии»	Продолжить знакомство с аппликацией из разных материалов. С оставление плана работы.	Знать технику аппликации из ткани, ниток, жатой ткани особенности изготовления поделок. Знать технику безопасности при работе с иголкой и ножницами. Уметь шить по выкройкам.	Текущий контроль	Бабочки (с. 40) Интерактивная доска, нитки, ножницы, ткань , иголки.
23			Аппликация из жатой ткани. Собака «всмятку» «Шар-пей»			Текущий контроль	Бабочки (с. 46) Интерактивная доска, нитки, ножницы, ткань, иголки. Собачки (с. 10–11)
24			Аппликация из ткани и ниток			Текущий контроль	
25			Шитье по выкройкам «Озорная гусеничка». Зелёный верблюд «Опунция». Выставка работ учащихся	Повторить технику безопасности при работе с нитками, ножницами, иголками. Шитьё по выкройкам.		Промежуточный контроль, выставка детских работ	Кошки (с. 12) Интерактивная доска, нитки, ножницы, ткань, иголки.
Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ» (6 часов))							
26			Раскатывание пластилина «Планета	Повторить правила	Знать правила работы с	Текущий контроль	Кошки (с. 36) Интерактивная

			кошек»	работы с пластилином, Выполнение разных приёмов работы с пластилином (раскатывание, разрезание)	пластилином. Уметь использовать разные приёмы работы с пластилином		доска, пластилин
27			Разрезание пластилина. Мозаика «Фейерверк»			Текущий контроль	Бабочки (с. 35) Интерактивная доска, пластилин
28			Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Сказочные герои «Том и Леопольд»	Познакомить с техникой аппликации пластилином на прозрачной основе. Изготовление сказочных героев по выбору детей.	Уметь выполнять аппликации пластилином на прозрачной основе, резать его, подавливать пластилин через сито, использовать эти элементы для выполнения поделок.	Текущий контроль	Кошки (с. 38) Интерактивная доска, пластилин
29			Пластилиновые нити, продавливание через сито. Четырёхлепестковое счастье «Клевер луговой»	Изготовление пластилиновых нитей продавливанием через сито, изготовление поделок из полученных полосочек.		Текущий контроль	Цветы (с. 14–16) Интерактивная доска, пластилин
30			Разрезание пластилина. Аппликация.			Текущий контроль	Цветы (с. 8–9) Интерактивная доска, пластилин
31			Лепка из соленого теста на основе из фольги. Заядлый охотник «Бассет-хаунд». Выставка работ учащихся	Выбор рецепта солёного теста. Изготовление теста. Создание поделок из теста для выставки.	Уметь готовить солёное тесто для работы по рецепту, использовать его для выполнения работ с использованием разных материалов.	Промежуточный контроль, выставка детских работ	Собачки (с. 28–31) Интерактивная доска, солёное тесто,фольга
32			Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе	Познакомить с модульным оригами, с его простейшими	**знать** что такое оригами историю возникновения оригами основные приемы	Текущий контроль	Забавные фигурки (с. 81–84) Интерактивная доска, цветная

			этого модуля	фигурами. Создание модуля « супершар» Соединение нескольких модулей в композицию. Подготовка к выставке поделок.	работы, способ складывания базового треугольника название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов название, приемы складывания модулей необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы **уметь** подбирать бумагу нужного цвета выполнять разметку листа бумаги пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой пользоваться чертежными инструментами, ножницами составлять композицию из готовых поделок уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку анализировать образец, анализировать свою работу		бумага
33			Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы. Тюльпаны			Текущий контроль	Забавные фигурки (с. 45–46), (с. 47–48) Интерактивная доска, цветная бумага
34			Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Выставка работ учащихся			Итоговый контроль, выставка детских работ	Забавные фигурки (с. 55–57) Интерактивная доска, цветная бумага

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

<u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u>

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

<u>Познавательные универсальные учебные действия</u>

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

<u>В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:</u>

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Литература основная и дополнительная

1. Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
2. Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
3. Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
4. Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004

5. Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений)

Интернет-ресурсы.

1. Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
2. Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru