МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ

«СЛАНЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Приложение
к плану внеурочной
деятельности
на 2023-2024учебный год,
утвержденному приказом от
31.08.2023г. № 22

Программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие»

4 часа в неделю.

5-8 классы.

Срок реализации 1 год.

Возраст – 10-14 лет**.**

Социальное направление

Составил:

Иванова М.А., учитель технологии

2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана с целью – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры, художественно- творческой активности, помочь им в овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа включает в себя информационно-познавательные элементы, работу учащихся под строгим руководством учителя (отработка навыков), а также темы, предполагающие активную самостоятельную работу обучающихся , направленную на развитие их творческих способностей. В ходе выполнения программы учащиеся должны овладеть навыками предлагаемого вида деятельности, научиться работать индивидуально и коллективно.

Во все времена человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер, тем самым выражая свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Рукоделие – это не стареющий вид прикладного искусства, он имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия, выполненные вручную. Вязание крючком остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать интересные узоры и модные вещи с небольшими материальными затратами.
Предлагаемая программа объединения «Рукоделие» имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на 1 год обучения. Объем занятий - 136 часов. Расписание составлено из расчета 2занятия в неделю по 2 часа.

Обучение по программе направлено на достижение следующих целей:

1. Прививать обучающимся интерес к народному искусству, уважение к труду, людям труда, результатам труда , приобщать обучающихся к ручному труду;
2. гармоническое развитие личности ребенка средствами художественно-эстетического образования;
3. содействие жизненному самоопределению обучающихся.

Поставленные цели могут быть достигнуты при решении ряда задач:
Обучающие:

- познакомить школьников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества на примере декоративного вязания крючком;
- научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить основам разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, глазомер.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, т. е. обогащение внутренней культуры (духовности) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании.
3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры, формирование национальной идентичности.

Педагогические принципы, на которых строится обучение

Образовательный процесс организуется в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей.

1. Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) ведущие виды деятельности в различных возрастных группах обучающихся:

– игровая деятельность (игры служат хорошим подспорьем для педагога в обучении прикладному творчеству, являются действенным средством воспитания любви к труду;

– учебная деятельность (дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда);

– учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте (на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом;

поощряется взаимная помощь);
- разрешается свободное перемещение в кабинете (потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий);
– профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте (для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; поощряется самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения).
2) потребности, интересы обучающихся;
3) уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

2. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход
– осознание и признание права личности быть не похожей на других;
– проявление уважения к личности;
– предоставление права на свободу выбора;
– оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
– умение смотреть на проблему глазами ребенка;
– учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).
Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. Поскольку в разновозрастной группе дети имеют разные навыки обучения, на занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей. Главная задача педагога творческого объединения - не опускать уровень желаний ребенка до уровня его умений, а подтягивать его умения до уровня его желаний.
3. Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.
4. Создание ситуации успеха для каждого ребенка – один из главных принципов обучения.
5. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Программа позволяет:
- развить индивидуальные творческие способности;
- накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия;
- развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки;
- научиться анализировать и понимать органическую целостность трудовой деятельности;
- оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности.

Реализация в процессе обучения межпредметных связей позволяет расширить кругозор обучающихся и активизировать познавательный интерес к другим предметам учебного цикла.

Условия реализации программы

Для эффективной деятельности по программе используются различные материалы, инструменты и приспособления:

1. тетради, фломастеры, карандаши, линейки, файлы, папки, альбомы, клей ПВА;
2. иглы швейные и для вышивания, булавки, шило, плоскогубцы и круглогубцы, леска, проволока флористическая, нитки, пряжа, крючки, ножницы, рабочие коробки для хранения инструментов и работ;
3. схемы по вязанию, инструкционные карты;
4. журналы и книги по вязанию крючком;
5. компьютерные презентации, мультимедийное оборудование;
6. календарь светских и православных праздников;
7. помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

Отбор содержания материала для обучения производится с учетом знаний, полученных на уроках технологии, с опорой на жизненный опыт детей. Выбор объектов труда основан на принципе обучения «от простого к сложному». Идеи творческих работ связаны с народными традициями и значимыми календарными датами и праздниками, что предполагает знакомство с основами традиционной народной культуры. Выбранные для изучения техники позволяют расширить возможности реализации художественных замыслов обучающихся. В каждом разделе программы предусмотрены индивидуальные и коллективные творческие работы.

Основные формы и методы работы

В предлагаемой программе основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Ведущей моделью организации учебного процесса является комбинированное занятие.

Основными методами являются упражнения и учебно-практические работы.

Решение задач творческого развития личности обучающихся обеспечивается включением в программу творческих работ, которые выполняются как индивидуально, так и коллективно.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для данного курса являются:

познавательная деятельность;

- умение разделять процессы на этапы;
- выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям;

творческое решение учебных и практических задач:

- умение искать оригинальное решение;
- самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ;***рефлексивная деятельность:***
- оценивание своих творческих достижений и эмоционального состояния;
- осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Дети учатся решать творческие задачи, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. В совместной деятельности у школьников формируются навыки учебного сотрудничества.

Обучение включает следующие методы и приемы:

- наглядность (иллюстрации, фотографии, схемы, инструкционно-технологические карты, презентации, интернет-экскурсии);
- обучение с опорой на жизненный опыт обучающихся;
- дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности);
- рефлексия (обсуждение результатов, поощрение, выявление ошибок).

Формы подведения итогов реализации программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся.
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного творчества различного уровня.

В результате освоения программы внеурочной деятельности обучающиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

получат следующие знания:

- об истории и видах вязания крючком;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основных приемов вязания крючком и техники их выполнения;
- об условных обозначениях;

смогут овладеть:

- навыками подготовки, планирования и организации трудовой деятельности на рабочем месте с соблюдением культуры труда;
- навыками чтения и составления технической технологической документации;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием инструментов и приспособлений;
- умением разрабатывать творческие идеи, изготавливать изделия с использованием различных техник вязания;
- навыками самостоятельности и сотрудничества со своими сверстниками.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;

- осознавать свои трудности и стремится к их преодолению;

- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

-самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;

-совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
-добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре.

Предметные результаты

Ученик научится или получит возможность научиться

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (спицы, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять простейшие элементы вязания (лицевые петли, изнаночные, накид);
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- выполнять вязание по кругу;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

Содержание программы

Предлагаемая программа содержит 7 информационно – практических блоков. Программа рассчитана на 68 часов. Срок реализации программы- 1год. Формы работы при выполнении программы- теоретические занятия, практические работы, проведение выставок .

I. Вязание крючком (28 часов).

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания. Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу.

Практические работы:

1. Выполнение образцов различных приемов вязания

2. Коллективная работа: «Вязаные букеты».

Бисероплетение (24 часа)

В процессе изготовления бисерных изделий обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций. Узнают история о чудо-бисере.Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России.

Приемы плоского параллельного плетения на проволоке. Чтение простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии. Цветовой спектр (7 цветов радуги). Ахроматические и хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека. Приемы плетения животных. Чтение схем. Способы сочетания в одном изделии различных материалов. Правила закрепления проволоки в изделии.

Технология плетения цветов. Плетение цветов по готовым схемам: подснежника, ромашки, василька, тюльпана. Составление схемы цветка самостоятельно. Составление композиции. Оформление работы.

Техника плетения цветов из пайеток. Составление композиции. Оформление работы.

Изготовление сувениров к Новому году, 23 Февраля, 8 Марта.

Практические работы:

1. Плетение по готовым схемам.

2. Составление композиции.

Ручное вышивание(24 часа)

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия.

Практические работы:

1. Выполнение образцов ручных швов.

2. Выполнение и оформление 1-2 композиций вышивки «крестом».

Флористика (20 часов)

В этом разделе учащиеся знакомятся с особенностями работы с природным материалом; способами сбора и хранения природного материала; учатся подбирать материал для составления флористических композиций; осваивают навыки составления , закрепления и оформления картин из природного материала.

Практические работы:

1. Подбор и подготовка материала к работе.

2. Составление эскизов.

3. Выполнение флористической композиции.

Декупаж (20 часов)

В этом разделе учащиеся знакомятся с приемами работы в новой технике декорирования; знакомятся с инструментами и материалами, применяемыми в этой технике; получают навыки работы в новом виде творчества; учатся правильно составлять композиции и подбирать соответствующие материалы.

Практические работы:

1. Декорирование предмета в технике «Декупаж».
2. Выполнение панно в технике «Декупаж».

Работа с нетрадиционными материалами (20часов)

В этом разделе учащиеся знакомятся с возможностями применения для выполнения творческих работ нетрадиционных материалов (например, спичек); учатся конструировать предметы и детали, а затем собирать из них более крупные объекты.

Практические работы:

1. Выполнение эскиза.
2. Изготовление спичечного макета по выбранному эскизу.

Завершающим моментом всей работы должна стать выставка работ учащихся, выполненных в течение учебного года.

Требования к подготовке учащихся

Учащиеся должны знать:

-правила безопасной работы с ручными инструментами;

-условные обозначения, применяемые при вязании крючком;

-возможности применения техники вязания крючком различных петель и узоров;

-принцип построения схем для вышивания;

-правила заправки ткани в пяльцы;

-виды ручных швов;

-правила посадки и постановки рук во время работы;

-правила переноса рисунка на подготовленную поверхность;

-композицию, ритм, орнамент, раппорт в вышивке, цветовую гамму;

-способы увеличения и уменьшения рисунка;

-исторические сведения по развитию бисероплетения

-выполнять плетение по выбранной схеме

-способы оформления работ;

-правила сбора и хранения природного материала;

-правила использования природного материала при составлении флористических композиций;

-правила цветового решения при составлении различных композиций;

-правила безопасной работы с мелкими деталями;

Учащиеся должны уметь:

-осуществлять поиск необходимой информации в области декоративно-прикладного искусства;

-переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки, заправлять изделия в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани, выполнять ручные швы, читать схему вышивки, вышивать по схеме;

-подготавливать материалы к вязанию, подбирать крючок и нитки, выполнять раппорт узора по записи, читать схемы вязания, ухаживать за вязаными изделиями, строить выкройку простейшего изделия для вязания (жилет);

-работать с журналами мод, моделировать изделия;

-составлять и оформлять флористические композиции;

-собирать, высушивать и сохранять природный материал;

-декорировать предметы и выполнять панно в технике «Декупаж»;

-пользоваться выжигательным аппаратом;

-работать с мелкими деталями;

-соблюдать и применять правила безопасной работы;

-различать мотивы народных промыслов;

-представить изделие зрителю.

Рекомендуемая литература:

Абрамов Д.С., Кочегаров И.И., Юдин А.М. Азбука домоводства.-М.,1995.

Волшебный клубок-2/ред. *Кириянова С., Хачанян Е., Парамонова Г.*-М.,Внешсигма.ю 2000

Все о рукоделии: популярное изделие/ред. *Е.Борисова, С.Коверьянова, З.Рогова*.-М.:Внешсигма,2000.

Нестерова Д.В. Рукоделие: энсиклопедия.-М., АСТ,2007.

Рукоделие: популярная энциклопедия/ред. *Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребаева А.А.-М.,*Советская энциклопедия, 1991.

Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком.-М. Детская литература, 1987.

СолодЛ.Е. Искусство составлять цветочные картины. - М. «Эксмо», 2008.

Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М. «Эксмо». 2008.

Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. - М. «Эксмо». 2008.

Журналы:

Вышивка для души.

Журнал мод. Вязание.

Золушка.

Креативное рукоделие.

Чудесные мгновения.

К А Л Е Н Д А Р Н О – Т Е М А Т И Ч Е С К О Е

П Л А Н И Р О В А Н И Е

№пп	Содержание	Количество часов	Используемое - оборудование	Дата проведен По плану	Дата проведен По факту
	Вязание крючком.	**28**			
1	Вводное занятие. ТБ при ручных работах	2	Компьютер, ММП		
2	Виды декоративно-прикладного творчества.	2	Компьютер, ММП		
3	Немного истории. Инструменты и материалы.	2	Компьютер, ММП		
4	ТБ. Цепочка из воздушных петель.	2	Компьютер,		
5	Условные обозначения. Знакомство со схемами.	2	Компьютер, ММП		
6	Полустолбик, его условное обозначение.	2	Компьютер, ММП		
7	Столбик без накида и с накидами.	2	Компьютер, ММП		
8	Схемы и выкройки.	2	Компьютер, ММП		
9	Как прибавлять и убавлять петли.	2	Компьютер, ММП		
10	Ажурные узоры. Работа со схемами.	2	Компьютер, ММП		
11	Вязаные букеты (коллективная работа).	2			
12	Выполнение отдельных деталей.	2			
13	Сборка отдельных деталей в букет.	2			
14	Завершение работы. Окончательное оформление.	2			
	Бисероплетение	**24**			

15	ТБ при работе с бисером. Инструменты и материалы.	2	Компьютер, ММП		
16	Технологи изготовления цепочки.	2	Компьютер, 1 ММП		
17	Технологи изготовление крокодила.	2			
18	Технология изготовления фиалки.	2			
19	Технология изготовления ромашки.	2			
20	Технология изготовления розы.	2			
21	Технология изготовления глицинии.	2			
22	Технология изготовления винограда	2			
23	Технология изготовления ёлочки.	2			
24	Технология изготовления ёлочки из пайеток	2			
25	Технология изготовления деревца	2			
26	Завершение работы. Окончательное оформление изделия.	2			
	Ручное вышивание.	**24**			
27	Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ТБ.	2			
28	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение рисунка.	2	Компьютер, ММП		
29	Технология выполнения простейших ручных швов	2	Компьютер, ММП		
30	Выполнение образцов ручных швов.	2	Компьютер, ММП		

31	Выполнение образцов ручных швов.	2		,	
32	Вышивка «крестом». Способы выполнения швов.	2	Компьютер, ММП		
33	Чтение схем. Работа с журналами.	2			
34	Выбор схемы для вышивания. Начало работы.	2			
35	Выполнение вышивки по выбранной схеме.	2			
36	Работа над вышивкой.	2			
37	Завершение работы над вышивкой.	2			
38	Варианты оформления готового изделия.	2			
	Флористика	**20**			
39	Цветосложение. Материалы и инструменты.	2	Компьютер, ММП		
40	Сбор и засушка материала. Способы хранения. Безопасные приемы работы.	2			
41	Колористика. Разнообразие форм.	2			
42	Фоны для работы.	2			
43	Техника работы. Стили.	2			
44	Составление эскизов.	2			
45	Подбор материала. Начало работы.	2			
46	Работа над картиной.	2			
47	Продолжение работы.	2			
48	Окончание и оформление работы.	2			
	Декупаж	**20**			
49	Что такое декупаж.	2	Компьютер, ММП		
50	Инструменты и материалы. ТБ.	2			
51	Приемы работы.	2	Компьютер, ММП		

52	Подбор объекта, выбор материалов.	2			
53	Выполнение работы.	2			
54	Завершение и оформление изделия.	2			
55	Возможности декупажа.	2			
56	Выполнение вазы или панно.	2			
57	Работа над изделием.	2			

58	Окончание работы. Оформление.	2			
	Работа с нетрадиционными материалами	**20**			
59	Выбор материала (спички). ТБ при работе с мелкими деталями (спичками)	2	Компьютер, ММП		
60	Знакомство с возможностями материала. Необходимые принадлежности.	2	Компьютер, ММП		
61	Составление эскиза изделия. Начало работы.	2			
62	Склеивание отдельных фигур и деталей.	2			
63	Работа над отдельными деталями.	2			
64	Составление крупных деталей из мелких.	2			
65	Собирание поделки из отдельных деталей	2			
66	Завершение работы. Оформление изделия.	2			
67	Выставка работ учащихся.	2			
68	Итоговое занятие.	2			