Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сланцевская общеобразовательная школа №3»

Приложение
к плану внеурочной
деятельности
на 2023-2024 учебный год
по обновленному ФГОС,
утвержденному приказом
МОУ «Сланцевская СОШ
№3» 31.08.2023г. № 22

Программа внеурочного курса

«Веселые нотки»

Срок реализации – 1 год

Автор–составитель программы
Кондратьева Н.П., педагог
дополнительного образования

г. Сланцы
Муниципальное образование
Сланцевский муниципальный район Ленинградской области
2023г.

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в формировании ценностных эстетических ориентиров, развитии музыкального слуха и овладении навыками вокального пения.

Педагогическая целесообразность.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Цель программы - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания.

Задачи программы:

- воспитать интерес к музыке;
- обогащать музыкальные впечатления детей с помощью разнообразных музыкальных произведений;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- обучить простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- развить эмоциональную отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма;
- формировать певческий голос, выразительность движений;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формировать стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Рабочая программа «Веселые нотки» предусмотрена на 1 год, продолжительность учебных занятий составляет: 34 часа в год.

Краткое описание технологий, методов, приёмов и формы проведения занятий

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический.

Широкое использование различных **методов** должно способствовать пробуждению художественных интересов, развитию художественного воображения, музыкальных, творческих способностей школьников;

Методы изучения и освоения программы:

-метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному материалу (Д.Б. Кабалевский);

-метод обобщения размышлений о музыке (Э.Б. Абдуллин);

-метод импровизации (Н.А. Терентьева);

-метод драматизации и театрализации (Т.В. Надолинская);
метод эмоциональной драматургии;
-метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев).
-метод проблемного обучения метод создания «композиций»;
-метод художественного контекста метод интонационно-стилевого постижения музыки;
-метод размышления о музыке.

Приёмы, способствующие формированию ученической цели в уроке, которые применяются:
• Проблемный вопрос.
• Практическое задание.
• Учебное задание.
• Проблемное задание.
• Творческое задание.

Формы проведения занятий:

1. занятие – игра;
2. сказка;
3. репетиция;
4. конкурс;
5. творческая встреча;
6. концерт;
7. праздник;
8. фестиваль;
9. консультация;
10. турнир;
11. викторина.

Планируемые результаты освоения программы

В области личностных результатов:
-Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
-Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
-Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

В области метапредметных результатов:
-Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;
-Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;
Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
-Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;

-Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
-Участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

В области предметных результатов:
-умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
-умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
-умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
-знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
-проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки;

Обучающиеся научатся:
-первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;
-музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;
-правила пения, певческой постановки и охраны голоса.
-правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:
-определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, хоровой музыки, оперы, балета. проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
-сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;
-слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;
-проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;
-выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

Ожидаемые результаты реализации программы
- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на нее, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;
- эмоциональное исполнение песни самостоятельно, использование песни в хороводах и играх;
- умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки, во время начинать и заканчивать пение (следить за дикцией);
- умение играть на различных шумовых инструментах в ансамбле, соблюдать общую динамику, темп;
- овладение простейшими музыкальными понятиями, терминологией.

Содержание программы

Примерные разделы курса	Основное содержание раздела (темы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 год		
1.В мире загадочных звуков» (8 часов)	Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками. Формирование навыка определения различных звуков на слух, умения	Наблюдать за звуком в жизни. Различать и определять звуки по высоте, громкости, длительности. Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и

	различать свойства звука: высоту, силу, длительность.	различия. Подбирать слова, характеризующие музыкальные звуки Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий.
2.Выразительные и изобразительные возможности музыки (8 часов)	Слушание и исполнение произведений, названия которых отражают настроения, чувства, характер переданные в музыке, а также внепрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Знакомство с изобразительными возможностями музыки.	Подбирать слова, отражающие характер музыки. Передавать с помощью пластики движений характер музыки. Эмоционально откликаться на музыку разного характера. Распознавать выразительные и изобразительные интонации. Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке
3. В стране музыкальных инструментов. (8 часов)	Данная тема предполагает знакомство детей с музыкальными инструментами, формированию умения различать голоса музыкальных инструментов на слух. Развитие навыка игры на различных шумовых инструментах в ансамбле, соблюдая общую динамику, ритм, темп;	Различать и узнавать «голос» музыкальных инструментов. Играть на детских элементарных музыкальных инструментах Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий Подбирать изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Называть музыкальные инструменты и их группы
4. Песня, танец, марш – музыкальные жанры. (10 часов)	Знакомство с музыкальными жанрами. Формирование умения различать разные по характеру песни, танцы и марши.	Различать и сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Импровизировать(вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на классных праздниках. Подбирать слова, отражающие характер музыки. Разыгрывать народные песни. Моделировать в графике особенности песни, танца и марша.

		Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий

Календарно-тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Формы организации внеурочной деятельности
1 год					
	В мире загадочных звуков	8			
1	Звуки музыкальные и шумовые		1		
2, 3	Сила звука и динамический слух		1	1	Игра
4,5	Высота звука и звуковысотный слух		1	1	
6,7	Длительность звука и чувство ритма		1	1	
8	В мире загадочных звуков		1		Игра
	Выразительные и изобразительные возможности музыки	8			
9	Настроения в музыке		1		Взаимообучение
10,11	Чувства человека в музыке		1	1	Открытые знания
12,13	Характер человека в музыке		1	1	Открытые знания
14,15	Изобразительные возможности музыки		1	1	Творчество
16	Выразительные и изобразительные возможности музыки		1		Творчество
	В стране музыкальных инструментов.	8			
17	Что такое музыкальный инструмент		1		
18, 19	Струнные инструменты		1	1	Игра
20, 21	Духовые инструменты		1	1	Игра
22, 23	Ударные инструменты		1	1	Игра
24	В стране музыкальных инструментов		1		Оркестр
	Песня, танец, марш – музыкальные жанры.	10			
25	Музыкальные жанры		1		Викторина
26, 27	Марш. Виды марша		1	1	

28, 29	Танец. Танцы разного характера		1	1	Сказка
30, 31, 32	Песня. Народная и композиторская песня		1	2	Концерт
33,34	Песня, танец, марш – музыкальные жанры		1	1	Викторина Смотр знаний
	ИТОГО:	34	20	14	